

此词记恨，迟明遣示李。

王渔洋《花草蒙拾》：孙巨源“楼头尚有三通鼓”，偶然佳兴。然亦本义山“嗟予听鼓应官去，走马兰台类转蓬。”

## 晏几道

晏几道（约1030—约1106），字叔原，号小山，临川（今属江西）人，晏殊第七子。曾任太常寺太祝。元丰五年（1082），为颍昌府许田镇监官，“年未至乞身，退居京师赐第”（《碧鸡漫志》）。晚年家境贫寒。有《小山词》一卷。文学与其父晏殊齐名，世称“二晏”。

### 【评点】

冯煦《宋六十一家词选例言》：淮海、小山，真古之伤心人也。其淡语皆有味，浅语皆有致，求之两宋词人，实罕其匹。子晋欲以晏氏父子追配李氏父子，诚为知言。

## 临江仙

淡水：淡水之交，意谓君子之交淡如水。

绿酒：清酒。

阳关：即阳关三叠，送别曲调名。

少陵：因杜甫自称少陵野老，故世称之为杜少陵。这里为作者自喻。

云鸿：晏几道《小山词自序》：“始时，沈十二廉叔，陈十君龙，家有莲、鸿、蘋、云，品清讴娱客，每得一解，即以草授诸儿。吾三人持酒听之，只为一笑乐而已。”

九重：指天子所居之地。

淡水 三年欢意，危弦几夜离情。晓霜红叶舞归程。客情今古道，秋梦短长亭。

绿酒 尊前清泪，阳关 叠里离声。少陵 诗思旧才名。云鸿 相约处，烟雾九重 城。

### 【评点】

陈廷焯《白雨斋词话》：又，“晓霜红叶舞归程。客情今古道，秋梦短长亭。”又，“少陵诗思旧才名。云鸿相约处，烟雾九重城。”亦复情词兼胜。

## 临江仙

身外闲愁空满，眼中欢事常稀。明年应赋送君诗。细从今夜数，相会几多时。

“柳垂”二句：意指冬去春回。

浅酒欲邀谁劝，深情惟有君知。东溪春近好同归。柳垂江上影，梅谢雪中枝。

### 【评点】

陈廷焯《白雨斋词话》：“明年应赋送君诗。细从今夜数，相会几多时。”浅处皆深。

## 临江仙

低垂：虚掩。庾信《荡子赋》：“况复空床起怨，倡妇生离。纱窗独掩，罗帐长垂。”

落花二句：出于五代翁宏《春残》诗：“又是春残也，如何出翠韩？落花人独立，微雨燕双飞。”

梦后楼台高锁，酒醒帘幕低垂。去年春恨却来时。落花人独立，微雨燕双飞。

记得小蘋 初见，两重心字罗衣。琵琶弦上说相思。当