

追思故国繁雄，有迷楼挂斗，月观横空。纹锦制帆，明珠溅雨，宁论爵马鱼龙？往事逐孤鸿，但乱云流水，萦带离宫。最好挥毫万字，一饮拚千钟。

【评点】

俞陛云《唐五代两宋词选释》：首言州郡之雄壮，提挈全篇。次言途中之富丽，人物之豪俊。次乃及游赏归来，垂杨门巷，画桥碧阴，言居处之妍华，层层写出，如身到绿杨城郭。下阕言追怀炀帝时，其繁雄尤过于今日，迷楼朱障，极侈泰之娱；而物换星移，剩有乱云流水，与唐人过隋故宫诗“晚来风起花如雪，飞入宫墙不见人”及“闪闪残萤犹得意，夜深来往豆花丛”句，其感叹相似。

望海潮

秦峰苍翠，耶溪潇洒，千岩万壑争流。鸳瓦雉城，谯门画戟，蓬莱燕阁三休。天际识归舟，泛五湖烟月，西子同游。茂草台荒，苧萝村冷起闲愁。

何人览古凝眸？怅朱颜易失，翠被难留。梅市旧书，兰亭古墨，依稀风韵生秋。狂客^①鉴湖^②头，有百年台沼^③，终日夷犹。最好金龟换酒，相与醉沧洲。

【评点】

沈际飞《草堂诗余四集·续集》：入律。词为故实拖叠所累。

望海潮

梅英疏淡，冰渐溶泄，东风暗换年华。金谷俊游，铜驼巷陌，新晴细履平沙。长记误随车，正絮翻蝶舞，芳思交加。柳下桃蹊，乱分春色到人家。

西园夜饮鸣笳，有华灯碍月，飞盖妨花。兰苑未空，行人渐老，重来是事堪嗟。烟暝酒旗斜，但倚楼极目，时见栖鸦。无奈归心，

疆连淮海：扬州地域北至淮河，东南临海。

万井提封：形容扬州地广人稠。《汉书·刑法志》：“一同百里，提封万井。”古制八家为井。

金紫：金印紫绶。汉制丞相、太尉、太傅等高官佩金印紫绶，后以金紫指显贵。

飞盖：指急行的车辆。盖，车篷。

迷楼：隋炀帝筑，故址在今扬州市西北。

月观：南朝宋徐湛之在扬州所建楼观。

明珠溅雨：《大业拾遗记》：“炀帝命宫女洒明珠于龙舟上，以拟雨雹之声。”

爵马鱼龙：指射猎之事。爵，通“雀”。鲍照《芜城赋》：“吴蔡齐秦之声，鱼龙爵马之玩。”

离宫：正宫之外供皇帝出巡时居住的宫室。

秦峰：即秦望山。在浙江绍兴市东南，相传因秦始皇登临望海而得名。此词作于元丰二年（1079），时作者往会稽省大父承议公及叔父定。

耶溪：即若耶溪。在今绍兴市东南若耶山下，北流注入鉴湖。溪旁有浣纱石，相传为西施浣纱处。

瓦雉城：鸳瓦，鸳鸯瓦的简称，瓦之成偶者称鸳鸯瓦。雉城，又称雉堞，城上短墙。

谯门画戟：谯门，建有瞭望楼的城门。画戟，即戟，因加彩饰，故称画戟。古代常用作仪设。

蓬莱燕阁：即蓬莱阁，会稽名胜。燕，通“宴”。

五湖：指太湖及相邻诸湖。

西子：即西施，春秋时越国美女。越王勾践为吴所败，退守会稽。得西施，令范蠡献之于吴王夫差。夫差宠爱西施而荒国事，勾践复仇灭吴。传说吴亡后，西施复归范蠡。范蠡携西施泛五湖而去。

台：指姑苏台。

苧萝村：西施故里。

梅市旧书：梅市，地名。在今绍兴城西，因梅福得名。旧书，因梅市而追怀梅福上书事。

兰亭古墨：指王羲之撰并书之《兰亭集序》。

①狂客：指贺知章。贺知章为唐代越州人，晚年自号“四明狂客”。

②鉴湖，又名镜湖，在今绍兴市南。

③台沼：台观池沼。指镜湖、千秋观等。

梅英疏淡：梅英，即梅花。疏淡，数量渐少，颜色渐淡。此词当为绍圣元年（1094）春作者被遣离汴京时作。