

## 帝台春

芳草碧色：化用江淹《别赋》：“春草碧色，春水绿波，送君南浦，伤如之何。”送别时的情景。

南陌：田野。

拾翠侣：指春游伙伴。翠，翠鸟羽毛。曹植《洛神赋》：“或采明珠，或拾翠羽。”

凤城寒食：凤城，京都。秦穆公女弄玉，吹箫引凤降于都城，故后世称京城为凤城。寒食，清明前三二日为寒食节，人间不举烟火，冷食。

暮云凝碧：江淹《休上人怨别》诗：“日暮碧云合，佳人殊未来。”后遂将“碧云”常用为送别之语。

鳞鸿：鳞，代鱼。古有鲤鱼和鸿雁传书的故事。

芳草碧色，萋萋遍南陌。暖絮乱红，也知人、春愁无力。忆得盈盈拾翠侣，共携赏、凤城寒食。到今来，海角逢春，天涯为客。

愁旋释，还似织，泪暗拭，又偷滴。谩伫立、遍倚危阑，尽黄昏，也只是、暮云凝碧。拼则而今已拼了，忘则怎生便忘得。又还问鳞鸿，试重寻消息。

## 【评点】

沈际飞《草堂诗余》：春至黄昏碧云已不堪矣，何况下个“尽”字“只”字。又云：“拚则”二句恒语浅语，不许恒人浅人拈得。又云：若“暗拭”、“偷滴”后，不禁呼号。又云：杜甫“佳人拾翠春相问”。梁太祖即位，罗绍威取魏良材为五凤楼。

潘游龙《古今诗余醉》：“拚则”二句，词意极浅，正未许浅人解得。

陈廷焯《词则·放歌集》：信笔抒写，却仍郁而不露，耐人玩索。

俞陛云《唐五代两宋词选释》：转头四句皆三字一句，且多仄韵，节短而意长。论情致则宛若游丝，论笔力则劲如屈铁。

## 赵令畤

赵令畤(1051—1134)，字德麟，自号聊复翁，太祖次子德昭玄孙。涿郡(今河北蓟县)人。元祐六年(1091)签书颖州公事。绍圣初官至朝议大夫，绍兴初袭封安定郡王，同知行在大宗正事。绍兴四年卒。诗文传世有《侯鯖录》、《聊复集》等。存词三十六首。

## 【评点】

程洪《词洁》：赵令畤，贺方回之亚；毛泽民亦三影郎中之次也。清超绝俗，词中固自难。

## 蝶恋花

欲减罗衣寒未去，不卷珠帘，人在深深处。红杏枝头花几许，啼痕止恨清明雨。

尽日沉烟香一缕，宿酒醒迟，恼破春情绪。飞燕又将归信误。小屏风上西江路。

## 【评点】

李攀龙《草堂诗余集》：托杏写兴，托燕传情，怀春几许衷肠。

沈际飞《草堂诗余正集》：开口澹冶松秀。又：末路情景，若近若远，低徊不能去。

俞陛云《唐五代两宋词选释》：上段警拔不足而静婉有余，后

不卷珠帘：化用王昌龄《西宫春怨》：“西宫夜静百花香，欲卷珠帘春恨长。”

红杏句：化用宋祁《玉楼春》：“红杏枝头春意闹”。几许，多少，几多。谓杏花零落殆尽。

啼痕：眼泪。

沉烟香：即沉香，又名沉水香。瑞香科植物，木材可作薰香料。

西江路：西江，西来之江，泛指大江。西江路，远人所在之地。