

小瀛洲：杭州西湖中三岛之一，上有亭榭楼阁，小桥流水，风景幽美。

风流：指风光美好。

歌吹：唱歌与奏乐。

粉黛：搽脸的白粉和画眉的黛墨，妇女的化妆用品，此处借指美女。

外有高楼。

晴日暖，淡烟浮，恣嬉游。三千粉黛，十二阑干，一片云头。

【评点】

黄蓼园《蓼园词选》：宋之南渡，西湖号为销金窝。一时繁华游冶之盛，有心者能不忧之。不谓物外缁流，已放冷眼中觑之。“一片云头”四字，真力弥满，杰句也。

柳梢青

吴中

岸草平沙，吴王故苑，柳袅烟斜。雨后寒轻，风前香软，春在梨花。

行人一棹天涯，酒醒处，残阳乱鸦。门外秋千，墙头红粉，深院谁家。

【评点】

杨慎《词品》：《草堂词》，《柳梢青》“岸草平沙”一首，僧仲殊作也。今刻本往往失其名，故特著之。宋人小词，僧徒惟二人最佳，觉范之作类山谷，仲殊之作似花间。祖可、如晦俱不及也。

李攀龙《草堂诗余集》：梨花春在，谁家深院，何等对景传情？

沈际飞《草堂诗余正集》：“残阳乱鸦”，着色疑有化工。

俞陛云《唐五代两宋词选释》：“雨后”三句及“秋千”三句，景与人分写，俱清丽为邻。而观其“残阳乱鸦”句，寄情在一片苍凉之境，知丽景秾春，固不值高僧一笑也。

吴中：今江苏苏州市。春秋时为吴国都城。

吴王：指春秋时代吴王夫差。

故苑：吴王游猎的风景园林。

柳袅烟斜：描绘柳条细长柔弱，轻烟随风斜飘之景。

风前香软：春暖花开，香气飘逸。

春在梨花：梨花盛开，生机盎然，正是春魂所聚。

晁补之

晁补之（1053—1110），字无咎，济州钜野（今属山东）人。元丰二年（1079）进士。元祐中为馆职，与鲁直、文潜、少游并从苏轼游，号四学士。崇宁二年（1103）坐党籍，罢湖州任，居金乡，葺归来园，自号归来子。大观四年（1110）起知泗州，卒于任。其词今存一百七十首，有《琴趣外篇》。

【评点】

冯煦《蒿庵论词》：所为诗余，无子瞻之高华，而沈咽则过之。

摸鱼儿

东皋 寓居

买陂塘、旋栽杨柳，依稀淮岸江浦。东皋嘉雨新痕涨，