

谁见江南憔悴客，端忧懒步芳尘。小屏风畔冷香凝，酒浓春入梦，窗破月寻人。

【评点】

贺裳《皱水轩词筌》：毛泽民“酒浓春入梦，窗破月寻人”，此晚唐五律佳境也。

## 生查子

春日

日照小窗纱，风动垂帘绣。宝炷暮云迷，曲沼晴漪绿。

烟暖柳惺松，雪尽梅清瘦。恰是可怜时，好似花秣后？

【评点】

苏轼：闲暇自得，清美可口。

宝炷：指薰香。

暮云迷：是说薰香的烟缕如暮云一样使春日春风都带上了一层朦胧的色彩。古人薰香，可在室内，亦可在室外，如后花园等处。这里当指室外薰香。

曲沼：不规则形状的水池。

## 浣溪沙

泛舟

银字笙箫小小童，梁州吹过柳桥风，阿谁劝我玉杯空。

小醉径须眠锦瑟，夜归不用照纱笼，画船帘卷月明中。

【评点】

原著《词洁》：赵令畤、贺方回之亚，毛泽民亦“三影郎中”之次也。清超绝俗，词中故自难。

银字笙箫：管笛类乐器名，上有银字标明音阶高低。

梁州：即凉州，乐曲名。

阿谁：谁，阿是语助词。

## 惜分飞

富阳僧舍代作别语

泪湿阑干花著露，愁到眉峰碧聚。此恨平分取，更无言语，空相觑。

短雨残云无意绪，寂寞朝朝暮暮。今夜山深处，断魂分付，潮回去。

【评点】

周挥《清波杂志》：语尽而意不尽，意尽而情不尽，何酷似乎



泪湿阑干花著露，愁到眉峰碧聚。此恨平分取，  
更无言语，空相觑。

短雨残云无意绪，寂寞朝朝暮暮。今夜山深处，  
断魂分付，潮回去。

毛滂

惜分飞