

冯金伯《词苑萃编》引《古今词话》：徽宗北轶后，赋《燕山亭·杏花》一阙，哀情哽咽，仿佛南唐李后主，令人不忍多听。

况周颐《蕙风词语》：真字是词骨，如此词及后主之作，皆以真字胜者。

贺裳《皱水轩词筌》：南唐主《浪淘沙》曰“梦里不知身是客，一晌贪欢。”至宣和帝《燕山亭》则曰“无据，和梦也有时不做。”其情更惨矣。呜呼，此犹《麦秀》之后有《黍离》也。

梁启超《饮冰室评词》：昔人言宋徽宗为李后主后身，此词感均顽艳，亦不减“帘外雨潺潺”诸作。

王国维《人间词话》：尼采谓：“一切文学，余爱以血书者。”后主之词，真所谓以血书者也。宋，道君皇帝《燕山亭》词亦略似之。

眼儿媚

玉京 曾忆昔繁华，万里帝王家。琼林玉殿，朝喧弦管，暮列笙琶。

花城 人去今萧索，春梦绕胡沙。家山何处，忍听羌笛，吹彻梅花。

【评点】

陈霆《渚山堂词话》：宋二帝北狩，金人徙之云州。一日，夜宿林下，时积月微明，有胡雏吹笛，其声呜咽，太上因口占《眼儿媚》。此词少帝有和篇，意更凄怆，不欲并载。吾谓其父子至此，虽噬脐无及矣。每一批阅，为酸鼻焉。

玉京：京都，指汴京（今河南开封）。

花城：指沦陷前的汴京。

羌笛：边地少数民族乐器。

梅花：梅花落。汉横吹曲名。

蒋元龙

蒋元龙，字子云，丹徒（今江苏镇江）人，以特科入官，终县令。馀不详。今存词三首。

好事近

叶暗 乳鸦啼，风定老红 犹落。蝴蝶不随春去，入薰风 池阁。

休歌金缕劝金卮，酒病煞如昨。帘卷日长人静，任杨花飘泊。

【评点】

俞陛云《唐五代两宋词选释》：当春尽花飞，依然病酒，而绝不作伤春语，如诵渊明诗，气静神怡，令人意远。

叶暗：叶子的颜色很深。

老红：成熟的红花。

薰风：初夏时的东南风。

金卮：酒器。