

飘扬无个事，刚被萦牵，长是黄昏怕微雨。记那回，深院静，帘幕低垂，花阴下、霎时留住。又只恐、伊家太轻狂，蓦地和春，带将归去。

【评点】

张侃《拙轩词话》：此有腔调散语，非工于词者不能到。

念奴娇

素光 练净，映秋山、隐隐修眉 横绿。鸂鶒楼 高天似水，碧瓦寒生银粟。千丈斜晖，奔云涌雾，飞过卢仝屋。更无尘气，满庭风碎梧竹。

谁念鹤发仙翁，当年曾共赏，紫岩飞瀑。对影三人聊痛饮，一洗离愁千斛。斗转参横，翩然归去，万里骑黄鹄。满川霜晓，叫云 吹断横玉。

【评点】

黄蓼园《蓼园词选》：后阕以仙翁自比，言今日谁念我从前有人共乐，而此时孤独，唯与月对影而三，能不痛饮以洗离愁乎？饮至夜将阑而神魂飘越，翩然归去，如仙人之骑黄鹄而吹笛也。想亦思其故乡之作。气体清高，词旨又极伉爽。

素光：月光。
修眉：长眉，喻远山。
鸂鶒楼：南朝时著名楼阁，故址在今江苏南京。
银粟：喻白霜。
卢仝屋：唐诗人卢仝，号玉川子，家境凄寒却洁身自好。韩愈《寄卢仝》诗：“玉川先生洛城里，破屋数间而已矣。”
斗转参横：北斗转向，参星横斜，指天将明之时。斗，北斗星。参，参星。

黄鹄：一种形似鹤的鸟类，色苍黄。

叫云：形容声音高亢。

小冲山

立春

谁劝东风腊里来，不知天待雪，恼江梅。东郊寒色尚徘徊，双彩燕，飞傍鬓云堆。

玉冷晓妆台，宜春金缕字，拂香腮。红罗先绣踏青鞋，春犹浅，花信更须催。

【评点】

黄蓼园《蓼园词选》：沈际飞曰：“风风雅雅，下字亦自不凡。”不过写腊月立春，而天气尚寒耳。寒逼梅不能开，似恼之也。而彩燕则已上鬓矣。次阕“红罗”句，着想新鲜，妙在“先”字。

腊里：阴历十二月。
双彩燕：旧俗立春日妇女剪彩纸为燕，戴于头上。
金缕：金丝。此指妇女头上所饰幡胜。
踏青鞋：唐宋时，春草初生，妇女着花鞋去郊外踏青，此花鞋名踏青鞋。
花信：花期，开花的消息。

木兰花

美人书字

沉吟不语晴窗畔，小字银钩 题欲遍。云情散乱未成篇，花骨欹斜终带软。

银钩：谓笔致遒劲，状若银钩。《晋书·索靖传》：“盖草书之为状也，宛若银钩，漂若惊鸾。”

玉纤：状美人手指。

念奴娇

李清照

素光练净，映秋山、隐隐修眉横绿。鹄鹊楼高天似水，碧瓦寒生银粟。千丈斜晖，奔云涌雾，飞过卢仝屋。更无尘气，满庭风碎梧竹。

谁念鹤发仙翁，当年曾共赏，紫岩飞瀑。对影三人聊痛饮，一洗离愁千斛。斗转参横，翩然归去，万里骑黄鹄。满川霜晓，叫云吹断横玉。

