

酒楼间，无复检点，自称：‘奉旨填词柳三变’。”

黄金榜：宋时殿试后用黄纸张榜，故称。

龙头：指进士第一名，俗称状元。

明代：政治清明时代。

如何向：宋时语词，犹如之何、无可奈何。

风云：比喻雄韬大略。

白衣卿相：尚未发迹的读书人。

烟花巷陌：妓院聚集地。

丹青屏障：色彩绚丽的屏风。

青春都一饷：言人生的美好时光短暂。

孤垒：孤立的堡垒。

雌霓：副虹。虹有时双出，色鲜者称雄，淡者称雌。

一叶惊秋：《淮南子·说山》：“见一叶落而知岁之将暮。”唐庚《文录》引唐人诗：“山僧不解数甲子，一叶落知天下秋。”

素商：秋天。《礼记·月令》：“秋日素商，亦曰高商。”

非烟：指祥瑞的天气。《史记·天官书》：“若烟非烟……是谓卿云。”

暝鸦：傍晚的飞鸦。

小枕：独眠。

却回征辔：还回远行的马。辔，马缰。

思量：相思。

厌厌：同恹恹，精神萎靡不振。

恁偎红翠，风流事、平生畅。青春都一饷，忍把浮名，换了浅斟低唱？

【评点】

吴曾《能改斋词话》：仁宗留意儒雅，务本理道，深斥浮艳虚薄之文。初，进士柳三变，好为淫冶讴歌之曲，传播四方。尝有《鹤冲天》词云：“忍把浮名，换了浅斟低唱。”及临轩放榜，特落之曰：“且去浅斟低唱，何要浮名。”景祐元年，方及第。后改名永，方得磨勘转官。

叶申芑《本事词》：柳耆卿初名三变，与兄三接、三复齐名，时称柳氏三绝。偶因下第，戏赋《鹤冲天》云：（本词略）。此亦一时遣怀之作，都下盛传，至达宸听。

徐度《却扫篇》：流俗人尤喜道之。

宋翔凤《乐府余论》：耆卿失意无俚，流连坊曲，遂尽收俚俗语言，编入词中，以便伎人传习，一时动听，散播四方。

竹马子

登孤垒 荒凉，危亭旷望，静临烟渚。对雌霓 挂雨，雄风拂槛，微收烦暑。渐觉一叶惊秋，残蝉噪晚，素商 时序。览景想前欢，指神京，非雾非烟 深处。

向此成追感，新愁易积，故人难聚。凭高尽日凝伫。赢得消魂无语。极目霁霭霏微，暝鸦 零乱，萧索江城暮。南楼画角，又送残阳去。

【评点】

陈师道《后山诗话》：作新乐府，馥骨皮从俗，天下咏之。遂传禁中，仁宗颇好其词，每对酒，必使侍妓歌之再三。

忆帝京

薄衾小枕 天气，乍觉别离滋味。展转数寒更，起了还重睡。毕竟不成眠，一夜长如岁。

也拟待、却回征辔。又争奈、已成行计。万种思量，多方开解，只恁寂寞厌厌 地。系我一生心，负你千行泪。

【评点】

刘熙载《艺概》：细密而妥溜。

叶梦得《避暑录话》：为举子时，多游狭邪，善为歌词。教坊乐工，每得新腔，必求永为辞，始行于世，于是声传一时。