

## 投稿与意志

——有感于投稿的异常艰辛

正是秋高气爽的好时节,我的思维也是格外活跃。于是拿起了自己的投稿记录本,一一翻看,这一看不要紧,竟发现还有300多篇的文稿未发表。再看看日期,有的已投出去一年多,有的已辗转投稿四五次,但还是未果。于是想起了写稿容易发表难的道理。若从表面看,我国的传媒机构已经够多的了,仅报纸就有2000多种、杂志近10000种、出版社有570多家,还有数以万计的网站,按说足够写作者“折腾”了。其实不然。

以各地的晚报副刊为例,不少晚报每天都是那么几个作者,几乎被他们拳打脚踢给包了。一些杂志除了是编辑自己写的,就是一些专栏,很难容纳其他作者的稿件。有的报刊,发表作品先看作者的背景,要么是名人,要么是熟悉的同行或朋友,要么是利益挂钩者。如此一来,其他作者只好望稿兴叹了。

写到这里,我想起了20世纪80年代,当时我正是热血的文学青年,写了好几篇研究现代文学方面的论文。自我感觉还是不错的,也有不少新的见解和发现。然而,就是这篇论文,创造了我的投稿史上辛酸的一幕,竟然投了八年!辗转了十余个省市的几十家报刊,最后还是南京一家大学的学报全文发表。记得发表时我已经麻木了,没有了任何的喜悦。这篇一万多字的论文,才得到稿费一百多元,去信询问时,竟遭到对方的讥讽:给你发表就不错了!我当



时气坏了,也曾想就此不写了。但是转念一想,毕竟我已经奋斗了这么多年,要是彻底放弃真是太可惜了,还是坚持吧!我还是在出版界这个行业投稿尚如此艰难,那么非新闻出版行业的作者,投稿不就更难了吗?

看来,投稿真是一场考验意志和毅力的马拉松!要想投稿,就得有百折不挠的精神,要能做得冷板凳,经得起闲言碎语。我的一个亲戚告诉我,他热爱文学,投了几十年的稿,竟一篇未中,直到退休后,他才彻底放弃投稿的念头。不过,投稿的确艰难,但是另一方面,不少报刊还是缺少好稿件,即使花大力气,约都约不到。因此,作为投稿者也应当有的放矢,要认真研究所投报刊栏目的特色和需求,不能胡乱地投。比如,我为了给一家晚报投稿,竟然看了该报几个月才投稿,然后一举就投中了。还有的时候,写作者自认为选题新鲜,独树一帜,但若把它放到所投的报刊一比较,可能类似的选题对方早已做完了,除非你的见解特别新颖别致。

写稿固然不易,投稿更是艰难。对所有的撰稿者来说,都要做好投稿的万里长征的心理准备。如果意志不坚定,就不要涉足写作这个行业了。因为它不会像炒股、炒基金、买彩票那样来钱容易。但是,有一点是其他行业的人所体会不到的,那就是写作是自己精神的回归和释放,又是自己认识人生和社会的一个重要窗口。

我已经在写作这个行当探索了二十多年,我还将义无反顾地在文学之路上走下去!

作于 2007 年 10 月 21 日