



有精力再旁及相关的领域,并能做出成绩则更不容易。倘若四面开花,四处高奏凯歌,无处不成功,总是令人生疑。

当然,也不能排除某些爱作秀的名人,潜力巨大,精力旺盛,在他不熟悉的领域内也能技压群芳、独占鳌头。

只是,这样的比率究竟有多大呢?

名人也并非是全能的。

载于《中国新闻出版报》2004年4月6日

雾中感慨

这几天,天津大雾。今天早上我走在街上,连对面十米距离的人都看不清。大雾给交通、人们的健康都带来了消极的影响。但是,雾天的感觉若从审美角度还是有独特之处的。同艳阳高照不同的是,在雾天里,世界上的万事万物都在朦胧状态,一切尽在不言中。雾里虽然空气有些混浊和压抑,但是,街上的行人和车辆没有了车水马龙状,所有的建筑物都掩映在了雾里,使得大自然尽显迷离空旷。

从大自然给我们带来的大雾,我也联想到了人生。这些年因为职业原因,我几乎走遍了祖国的山山水水,走访、结识或见到了数以百个乃至更多的社会各界名流。我发现,许多名人只能远视,不能近观。若不小心走近他,很可能给你带来颠覆性的打击。因为名