

回忆祖父李向君和老师侯相会

我于 1938 年出生在一个世代做陶瓷的家庭，干了近五十年的陶瓷，最后于淄博美术陶瓷厂退休。我父亲李毓淦是博山陶瓷厂退休干部，我爷爷李向君是老陶艺人员。我们世代祖居博山北岭村，我下学后就在山头干陶瓷，我爷爷和父亲撑作坊时，我就在作坊里跟着干，后来加入了淄博美术陶瓷厂。今天我要说的话得先从我爷爷说起。

新中国成立前我爷爷曾在官办博山陶瓷工艺传习所工作过，以后又来到了山头。那时挣饭吃不容易，给人家干，不好混；自己干，也是困难重重。他曾自己做一些陶瓷工艺品。开始做一种新产品销路还不错，后来没人买了，就要再改样子。他曾经做过观音，做过罗汉。他做的罗汉很形象，很有名，曾轰动一时，顾客和同行们都戏称我爷爷“李大罗汉”。当时销路还不错，可是后来做得多了就不好卖了。后来又做了一种药瓶子，是专门供药铺用的，主要往天津发货。那种瓶子造型古朴、美观大方，很受用户喜欢。瓶子周身光亮、规格标准、体型一致，盖子都是合磨的严丝合缝，烧成时都是带着盖子装，出来成品格外规矩。当时在山头生产药瓶子的就是我们独自一家。后来又生产了帽筒，也很受顾客的青睐。帽筒的做法是：坯子成型后晾干到一定的程度，用自制的手拉木轮按照规格进行旋坯。旋好以后再施釉，先上一遍研，再上一遍釉子，然后进行彩绘，画面极多各不相同，有花鸟鱼虫、山水人物，或者耕读渔樵等等不一，背面配以诗词书法等真是巧夺天工，属美妙上品。

在我祖父作古以后，我父亲和我叔叔先后在北岭、五龙庄干了一段时间，后来又到头矾沟街租赁房子撑作，后来还到北油房的旧址租赁房屋撑小作坊，一直干到入社。

我老师侯相会原籍是博山区八陡镇福山村人，他生于 1890 年，卒于 1976 年，是博山地区的著名陶瓷老艺人。他从 15 岁起在本村窑场干工学徒，由于他心灵手巧，敏悟过人，所以他在 20 多岁的时候，对窑行的成型、烧成、釉料配制等各种技艺已多数掌握了，在福山工作时他已经教了好几个做碎货的徒弟。大约在他 30 岁左右的时候，才迁居到

山头工作。

在山头这个人才云集窑厂集中的艺术海洋里，他潜心立志，千辛万苦，收集资料，一心想把历史上久已失传的雨点釉瓷重新研究出来。他到处收集标本，甚至借钱买一些出土的黑釉陶器，广泛求教雨点釉的配制情况，以及造型特点、施釉方法、装窑部位等情况，逐一进行试验。他走遍了博山、淄川一带的烧制黑釉产品的大小窑厂，雨点釉的试制终于成功了，使他多年的梦想实现了。

他在美术陶瓷厂的事迹很多，他创作的新产品有雨点釉浮雕螭虎瓶、龙瓶、双鱼、提梁茶具、仿宋茶具、仿宋雨点釉瓷独龙山水盘、二龙戏珠瓶等近 50 种艺术价值和经济价值都很高的工艺美术品。他的作品远销英国、美国、日本等国家和港澳地区。他的许多作品被国家博物馆收藏，也作为外国友人的赠送礼品。他曾于 1957 年出席全国工艺美术工作者代表大会，被国家授予老艺人称号。他在 1959 年国庆 10 周年时参与了人民大会堂国家用瓷的创作。1963 年当选为博山区政协委员，并参加全国手工业联社代表大会。

在大炼钢铁结束回厂后，我就一直跟着侯相会老师学习。侯老师为人清高，洁身自好，一心扑在工作上，不计个人得失，专心研究陶瓷艺术。他的老伴早年病故，他只身一人住在厂里，没白没黑地干。每天我上班时，他已经开始工作了。他喜欢忠诚老实、勤快谦虚的人，调皮捣蛋的他不理，更谈不上传授技术了。我的为人和工作态度他是很满意的，在陶瓷艺术方面他就教了我一个人，人们都说我是他的传人。我曾于 1959 年下半年参加了山东省轻工厅组织的陶瓷艺术培训班，当时和我一起去的有冯乃庄、朱一圭、王效诚、张明文、孙启宗、蒋西玉、王萃云、胡生才、孙承元等很多同志。那时正值自然灾害期间，生活是非常艰苦的，学习时间是一年半，毕业回厂后我仍然跟侯老师学习，直到他老人家光荣退休。

从 1962 年开始，本厂的各种釉料、色釉、花釉都是由我配制的。我还搞过模型、胎套，也搞过雕塑，还创作了许多壶、瓶一类的工艺美术品，其中雨点瓷螭虎瓶还得过奖。这事在《人民中国》刊物上发表后，有李增义介绍说广州的一个老板愿出资 50 万元（投资办厂）请我去指导办雨点釉瓷产品的厂子，但我没去。

在一次参加广交会时发给我的文件上，姓名是李昌洪，当时我想我叫李洪昌是不是写反了，但是又一想，也可能真有叫李昌洪的。所以我

就到处找，到处问，结果还真找着了。通过交谈得知他是宜兴人，我们竟然成了朋友。有一次我和顾京周约他来我房间里玩，在交谈中他给我们讲茶艺：“宋朝始兴的茶具一壶、一个大杯、四个小杯，先将沏好的茶倒在大杯里闻香味，然后再倒到小杯里品。小杯的口大足子小，这一小壶茶一般只冲四次，如果四个人喝的话，每人只喝四小杯即可。”后来我们厂也生产了这种茶具。

在我几十年的经历中，深切地体会到，不管是什么工艺，什么技术，其做法和写字画画一样，只有勤学苦练，才能收到很好的效果。只有精确丰富的理论知识与踏踏实实的实际经验相结合，才能得出真正的效果。我以往就是按着这个路子走过来的。

李洪昌口述 岳亿修整理