



鸡毛捆扎而成，即用麻线把鸡毛或碎布系在金属铜币或扁圆形石子上留出一端。踢鸡毛毽的人数不限，可一人自踢、两人对踢，也可以多人参赛。比赛时，常以踢的次数多少或时间长短决定名次。

## 第六节 民间游戏

儿童的天性是热爱自由、热爱生活，他们从小就喜欢玩耍、嬉戏，有的游戏很有特色，且饶有情趣，有益于开发儿童智力、促进儿童身心健康和增进友谊。至今，在怒族儿童中间还流传着许许多多的游戏，十分有利于培养儿童的自信心和自豪感。归结起来，怒族民间游戏有如下诸种类型。

### 1. 打竹筒电话

竹筒电话是怒族青少年的一种通信玩具。这种玩具的制作方法是：砍一截手腕粗的龙竹，锯掉两头节子，砍成长短对等的两个小竹筒。先将小竹筒的两端各蒙上一层猪水泡或牛羊水泡薄膜，然后在薄膜正中穿一个小孔，用一颗竹钉将塞入孔内的白线固定下来，再将另一头白线拉向需要装置的房间并与另一个竹筒薄膜连接起来，距离可长可短，最长可达 300~400 米。拉好竹筒后即可打竹筒电话。有了这种竹筒电话，怒族青少年可互相谈情说爱、联络感情，且 400 米以内声音都很清晰，因此，深得怒族青少年的喜爱。

### 2. 打核桃

打核桃是怒族青少年常玩的一种游戏。这种游戏主要有三种玩法。第一种：先在平地上挖个小坑，在坑外画好投掷的位置，然后进行划拳，排出投掷核桃的次序后，便开始投掷。准确投入坑内，不输不赢；投不到坑内，投掷方输一个核桃。如此轮番进行，投进坑内的核桃越少，输的核桃越多；投入坑内的核桃越多，赢的核桃也就越多。第二种：先在平地上画个大圆圈，玩者凑出相等的核桃放入圈内，挑选出一个通用的大核桃，然后划拳，排出打圈内核桃的次序后，开始轮流打圈内核桃，打出圈内的核桃归打者，得核桃多者获胜。第三种：划拳取胜。如划拳时一方全出，另一方全缩，则全出者胜，全缩者败；如一方全缩，另一方出单，则全缩者胜，出单者败；如一方全出，另一方出单，则出单者胜，全出者败；如双双出单、出全或全缩，则持平。如此反复玩耍，胜者得核桃，败者输核桃。

### 3. 下“母猪棋”

下“母猪棋”时先在地上挖出两排小圆坑，每排5个坑，坑与坑之间的距离要相等，并与另一排的坑对齐。挖好坑后，每个坑里放5个小石子，由两个人轮流走石子。走时，将小石子全部拿在手上，要把手上的石子一个一个地放到坑内，每个坑内限放一个石子，直至把手上的石子放完，再抓出另一个坑内的石子全部继续放完。如果面前出现一个空坑，就把空坑旁边另一个坑内的石子全部集中起来，归自己，再接着拿出旁边坑内的石子继续走。如面前出现两个空坑时，便取消一方走石子的资格，由对方走石子，直到两个人照上述规定将坑内的石子全部拿完，坑子全为空坑为止，谁拿出坑内的石子最多，谁就是这场比赛的胜者。

### 4. 捡石子

捡石子是怒族儿童最喜爱的一种游戏。玩这种游戏时，要先备好一定数量的石子，并约好竞争对手。比赛开始，其中一人把备好的石子按规则用右手均匀地抛撒到地面上，然后，上抛一石下捡一石，上抛的石子只能落到手心，不能落到地上，下捡的石子不能触动相邻石子



怒族小孩在玩捡石子游戏 摄影：叶世富

一触动相邻石子，便失去捡石资格，由对方取代捡石，如此得失交替，反复循环，直至把地上的石子全部捡完。最后，数所得石子，得石子多者获胜，败者还受弹指之罚，忍受皮肉之苦。

### 5. 打水枪战

怒族儿童玩的打水枪战游戏也很有乐趣。打水枪战，首先要制作水枪。砍一根长30~35厘米、粗4~5厘米的竹子，锯去一头节子，留住另一头节子，并在节子头上钻一个小孔，然后削一根小木棒，小木棒顶端一头用布裹紧并用麻线系牢，以做活塞。打水枪战时，活塞后拉吸满水，接着使劲把活塞推向前，利用挤压管内空气将水推出。交战时，尽可能往对方身上喷水，将对方衣服打湿，迫使对方后退，攻方获胜。还有另一种玩法，那就是比射





程，射程远者获胜。

#### 6. 叭叭枪

怒族民间的叭叭枪有两种：一种是单发式叭叭枪，另一种是联发式叭叭枪。制作单发式叭叭枪，需取一根粗约2厘米、长约20厘米的竹子，锯去两端竹节，削一根略比竹管细的类似竹筷的小竹棍做冲管。冲管制成后，大竹管里放一粒野果子，用冲管去用力冲击管内的野果子，使管内的野果子跳出管外，竹管内的果子便会发出叭叭的响声。联发式叭叭枪的制作，即在已砍好的小竹管中间凿开一个小口子，然后砍一截四五厘米粗、6厘米长的竹筒，在其底部凿开口子后套进小竹管中间并加以固定，果子放进竹筒后盖好盖子，用力向前推冲杆，果子弹顷刻连续发出“叭叭”的响声，其响声似若机关枪扫射。交战时进攻方打退抵抗方，或抵抗方打退进攻方，退方为败方。

#### 7. “老鹰”抓“小鸡”

老鹰抓小鸡是怒族少年儿童最喜爱的游戏之一。这种游戏由人扮动物，1人扮老鹰、1人扮母鸡、数人扮小鸡，游戏在这三者中间进行。游戏开始，“小鸡”一个接一个紧紧地拉住“母鸡”的“尾巴”，“母鸡”展开双翅来回



怒族儿童

摄影：张秋亨

走动，竭尽全力地保护“小鸡”，“小鸡”随着“母鸡”来回躲闪，而“老鹰”则展开翅膀向“小鸡”扑来，从“小鸡”群的最末一只开叨，把“小鸡”一只接一只地叨走，直至把“小鸡”全部叨完。最后“母鸡”和“老鹰”展开一场生死搏斗，“老鹰”抓“母鸡”，“母鸡”用嘴尖啄“老鹰”，“老鹰”又展翅向“母鸡”猛扑过来，“母鸡”又用嘴尖猛烈反抗“老鹰”，“母鸡”和“老鹰”常常扭成一团，躺倒在地。

#### 8. “日木达”

“日木达”（福贡县阿依语，意为“猜物”），是怒族青少年娱

乐活动的项目之一。玩法是将各自喜爱的物品，诸如戒指、耳环、包谷粒、火柴棒等物打上记号，统一交由一人管理。然后由管理实物的人将上述物品混杂在一起，两手合拢摇几下，每次取出其中的一物，叫会唱猜调的人唱猜调，然后再由其他人或唱猜调的人解释歌词内容，物主根据内容去认领自己的财物。若猜准了，就不再唱猜调；猜不准，还要重新猜，连续进行3次都猜不准，则取消资格。

#### 9. 跷跷板

跷跷板也是怒族少年儿童普遍喜爱的一种游戏器材，即把有权权的木柱竖在地面上加固，把木板或木头横搭在树杈中间，或支一根枕木，两头顶端各坐一人，不论是男是女皆可玩，一上一下，一起一落，乐趣无穷。

#### 10. 跳“老虎”背

跳“老虎”背是怒族男孩按老人描述模仿老虎跳跃而兴起的一项活动。玩时，一人当老虎，弯腰双手着地，其余的人从老虎背上跃过。一轮过后，将老虎背抬高，跃不过的人做老虎，如此交替，反复进行。

#### 11. 埋“死人”

埋“死人”是怒族儿童经常玩的一种游戏，反映怒族儿童开始接触社会生活，模仿大人的活动。这种游戏需男女儿童在一起玩，一个男孩扮丈夫，一个女孩扮妻子，其他若干男女儿童扮家庭成员，组成一个大家庭。他们在一起快乐地生活，快乐地劳动，生活过得红红火火。一天，他们刚出世的小宝宝夭折了，一家人万分悲痛，悲声四起。男子哭着去寻找石板，以石代木，赶制棺材；女子唱着悲歌，采来树叶，以叶代布，缝制葬衣；小木棒代替死者，给“死人”穿上葬衣，装进棺材，男男女女唱着悲歌将其葬入地下。

#### 12. 划拳罚弹

划拳罚弹是怒族男女青年聚会时经常玩的一种弹指游戏。划拳开始，一人全出，一人出单，全出者败，出单者胜；败者受罚，胜者弹指；败者忍痛做鬼脸，遭众人嘲笑。如此循环往复。

#### 13. 蒙面寻物

蒙面寻物的规则是事先在预定的地点放置好某种物品，然后用布或毛巾蒙住参加者中某一人的眼和脸部，其余人坐观蒙面人的行动。蒙面人朝着事先放置物品的方向走去，伸手去摸，摸不到物品，可换个方向去摸，也摸不





到，再换方向又去摸，摸着摸着迷失了方向，走向另一端，失足倒在地面上。在笑声中，蒙面人又从地面上站了起来，继续去摸物品，还是摸不着……如重复三次摸不着物品，蒙面人便失去了比赛资格，并受被弹指之痛。在场的人照规矩用手指向蒙面人的手背弹三下。如果蒙面人准确无误地摸到事先放置的物品，在场的观众受罚，蒙面人用手指向每个观众的手背弹三下。弹者只要得法有力，被弹者还真的要忍受一番疼痛呢。

#### 14. 煮泥饭

煮泥饭是怒族儿童模仿大人学做家务，培养儿童自理能力的一种游戏，男女儿童皆可参加。煮饭锅由石片代之，泥巴代米，竹壳代簸箕和筛子，树叶代碗，木片代勺。游戏开始，男子砍柴、背水，女子簸米筛米；男子烧火，女子煮饭；男子削筷，女子洗碗。菜饭煮熟了，女子舀菜饭，送到各人面前，各人端起饭碗，贴在嘴边，模仿吃饭。

#### 15. 捉迷藏

捉迷藏是怒族儿童的娱乐项目之一。玩时，参赛人分成两组，轮流进行。首先，由一方寻找自己的藏身之地并躲藏起来，另一方则按规定的时间一个一个地寻找躲藏之人，直至把对方的人捉住。若捉不到人，即便找到了，也不算数。然后再进行第二轮，第三轮……直至尽兴或父母叫唤回家为止。这种游戏，一般在晚上进行。如果在白天玩，则用布条蒙住捉人方的眼睛。如果揭开布条抓到的人，那就不算数了。

#### 16. 传布条

十来个儿童在场地上一个接一个地划拳，划拳划输的人去传布条。围坐的人眼睛只能朝前看，不能朝后看。围坐的人警惕地注视着传布条的人是否把布条丢在自己的身后，身后一有动静便起身捡起布条绕场一周，把布条丢在另一人的身后，这人又起身捡起身后的布条继续绕场一周，把布条放在下一个人的身后，如此循环往复地进行。如果布条放在身后仍未察觉则会被罚站，直到抓住下一位未察觉者后，前一位罚站者才可归队。

#### 17. 偷鸟蛋

偷鸟蛋也是融体育与游戏为一体的一种运动形式。活动开始时先在地上划个大圆圈，圈内置3个小石子，小石子取代鸟蛋，一人守蛋，数人偷蛋。守蛋人进入圈内守蛋，其余数人在圈外偷蛋，守蛋人趴在地上，双脚伸开，鸟蛋放在胸腹下，偷蛋人开始伸手去偷守蛋人腹下的鸟蛋，偷蛋人一伸手，