



## 第三章 黎族的民间文化（上）

### 第一节 民间教育

过去，黎族没有自己的语言文字，长期处于“结绳记事、刻木记年”的状况，文化教育不发达。传统教育主要由家庭、社会中阅历丰富的长者和宗教的传播者世代代通过言传身教，把各种知识传授给下一代来实现的。黎族的祖先，为了民族的团结、繁衍和生存，在漫长的生产、生活和斗争中，从民歌、民谣、故事、传说、舞蹈、音乐和原始宗教等方面，对后代进行教育。这些教育涉及到社会伦理道德和风俗习惯等方面，使孩子们从小就养成了讲团结、讲信誉、讲礼貌、不偷不盗的优良品德，在不知不觉中形成了黎族人团结一致、积极生产劳动、崇敬祖先和英雄等优良传统。黎族的这种传统教育具有鲜明的民族性和良好的社会伦理道德传承性。黎族社会中存在的传统教育模式包括家庭教育、社会教育、宗教教育。

#### 一、家庭教育

家庭教育指家长（父母或祖父母）负责教育孩子，他们以言传身教的方式教孩子做人的标准、做事的准则、社会生活能力、社会伦理、习惯法、生产技能等知识。家长们还以儿歌、谜语、谚语等方式启迪孩子们的心智。

家庭是传统教育的重要场所，也是新生代孕育和成长的摇篮。孩子一出生，教育就开始了。孩子从小在家庭里耳濡目染、潜移默化，对家长的一言一行，通过观察和模仿，逐渐学到了许多生产技能、生活经验、谋生手段、

礼仪交往等方面的知识。大人们根据孩子的特性，编唱儿歌、童谣、谜语和习俗歌，以启迪他们的良知与智慧，提高他们思维能力、想象能力，以及明辨是非的本领。

黎族传统的家庭教育对男孩和女孩的教育内容有所不同。

家族中的年长男性都会有意识地教青少年男子生产、生活技能、家庭伦理道德、家族宗教礼仪等知识。中年男子更要学习宗教仪式，熟悉族谱族规，懂得持家立业等。在生产劳动方面，男子童年时期要向父兄学习使用弓箭的使用方法，学习捕鼠、捉鸟、抓鱼、守山栏园等技能。男子少年时期要向父亲学习计数的方法和传统历法。男子青年时期要学会用犁犁地、使用火药枪打猎等。男孩从小家长就培养他们吃苦耐劳、勇敢无畏的精神。

母亲要教会女孩子做家务，包括挑水、舂米、煮饭，还要教她们做农活，比如插秧、种山栏稻、捻稻等，尤其重要的是要教女孩子们做针线活，如纺织、刺绣等技能。母亲还教女孩子们唱山歌、吹奏乐器等技能。此外，母亲在女孩子成长的过程中，会告诉她们为人处事的方法，与人交往的礼节，出嫁后要遵守的妇道等。

另外，黎族的传统家庭教育非常重视传统礼节的传授。教育孩子要诚实、诚恳、不偷盗、不打架、守信用、宽宏大量、热情好客，等等。注重培养孩子良好的道德品质。具体内容为：（1）讲究礼貌。在黎族村寨中，人们相遇互相谦让，小辈一定要让老人，以表示敬重、有礼貌；特别是对远方客人或“奥雅”（老人）一定要弯腰低头，双手合掌放于鼻梁，以示恭敬有礼；男女青年相遇互相让路表示互相尊重。（2）敬老爱幼。敬老爱幼是一种社会风尚，也是一种美德。在黎族社会中，老幼都能得到很好的照顾和礼遇，做父母的对亲生的子女与养子女都一样疼爱，一视同仁。（3）赡养老人。这是敬老爱幼的延伸，黎族社会不仅尊敬老人，而且疼爱老人，把赡养老人当作一种美德。因此，赡养老人是每个做子女的责任。

黎族的家庭教育，不是灌输人际等级尊卑的观念，而是注重培养子女独立、自主的生活能力。这样的家庭教育，使黎族男子养成豪放、勇敢、重情义的性格，而女子则养成忠厚温柔、善良勤劳的个性。

家庭教育随时随处都可以进行，讲故事、说歌谣是最好的方式。如《褪恹恹》是一首介绍生活知识的儿歌：“恹恹恹恹恹（摇呀摇呀摇），谁让妈捉蟹，谁让妈捕鱼；蟹在水田中，鱼在深潭里；潭中有黄鳝，河中有鲮鱼；长

