



由此可见，京族先人保护林木的乡约十分广泛、具体和严厉。不仅明确划分岛上树木保护的范围和种类，而且还奖惩分明。对毁林者，哪怕是偷砍一树或刺梗，也要重罚，处以严厉的经济罚款和肉刑，使偷砍者终生难忘；而对保护山林有功者，则予以优厚的物质奖励；至于护林中严重失职的管理者，除罚款外，还要被逐出村寨。加上京族护林乡约通俗易懂，简单易行，十分容易为文化程度不高的村民所理解；又由于贴近乡村生活和价值观念，因此在乡村中有很强的适应性和亲和性，故深受京族百姓欢迎，为他们所接受和自觉遵循，并一直沿袭下来，产生良好效果。据史载，京族百姓受到乡约约束，“自古以来，无敢轻吹一根”，使广大山林在数百年里保存完好。到今日，京族三岛已成为层林叠翠、鸟语花香的“海上绿洲”，这一切都与京族人崇尚自然的淳朴天性分不开。在这种天性中，蕴涵着许多宝贵的生态伦理观和思想萌芽。而这种崇尚自然的生态观，也是催生海洋生态文化不可或缺的因素。由此不难看出，抱着敬畏的心情，崇尚自然，爱护自然，是京族人精神气质中富有生命力的优势所在。

第三节 敬畏生命的谦和态度

对相信万物有灵的民族来说，崇尚自然与敬畏生命是互为联系的。

这些生命，可以是与京族人朝夕相伴的鸥鸟，每天打到的第一尾鱼，护守海岸线的红树，与京族迁徙历史一样长的红豆树，岛上青纱帐木麻黄……当然更是包括世俗中活生生的人类、故去的亲朋好友等。

三岛的巫头岛，是一大群蔚为壮观的白鹭的居住地。白鹭全身洁白，双腿修长，是一种以捕食鱼虾为生的海鸟。因其样子酷似丹顶鹤，京族人都叫它“松鹤”。松鹤象征着吉祥、纯洁，是京族人喜爱的鸟类。据说只要白鹭在别的地方遭到猎杀，热爱生灵的京族人民，就用温情和爱将白鹭留在自家房前屋后的山林中。其中又以陈其振老人护鸟最为闻名。老人自幼因父亲遭遇海难不幸丧生，没钱读书，便常与岛上的各种鸟类嬉戏，并模仿它们的叫声。天长日久，与鸟儿建立了深厚的感情。他学鸟儿叫，鸟儿也学着他鸣叫。老人早已注意到了四处漂泊的白鹭鸟，在鸟儿飞临小岛时，便用鸟语呼唤着它们。年复一年，越来越多的白鹭都闻讯来这里安家、生儿育女。每逢黄昏，暮归的鸟儿便像雪片般洒满了树林。岛上的人们目睹着这天国般的美



林间白鹭

摄影：苏凯

景，看到不辞辛苦，义务护鸟、植林的陈其振老人每天出现在山头的身影，都亲切地叫他“松鹤老人”，而将落满白鹭鸟的山头叫做“鹤山”。

京族人用爱和温暖留住了白鹭鸟，白鹭鸟也用信任回报着京族人。以往每年冬天来临，白鹭鸟总是飞向更南面的越南过冬，次年春暖花开再返回鹤山和老人一家团聚，但现在它们越来越将更多的时间留在了鹤山。几十年来，“松鹤老人”和白鹭之间产生了一种微妙的感情，老人可以用自己特殊的语言提醒白鹭鸟做父母时该注意的事项，出海觅食该去的地方，风雨来临前发出的警告。白鹭鸟也会用自己的语言向老人表达它们的喜怒哀乐乃至求助信息。

为保护尚未成年的幼鸟，每当台风侵袭海岛时，老人都将儿子、儿媳和孙子们叫来，沿着树林搜索，把坠落在地的幼鸟和鸟蛋一只只捡起来放回巢内……在“松鹤老人”一家无私的关爱中，白鹭鸟过着稳定、幸福的生活，目前数量已达一万多只，近四个种类。

“松鹤老人”溘然长逝后，鹤山的鸟儿们几天几夜无心出海觅食，围着老人的屋子长鸣不止，哀声绵绵不断，成为当时的一大奇观。老人的儿子、第二代“松鹤老人”陈子成领着子孙，接过父亲的担子，继续将人间的爱给

