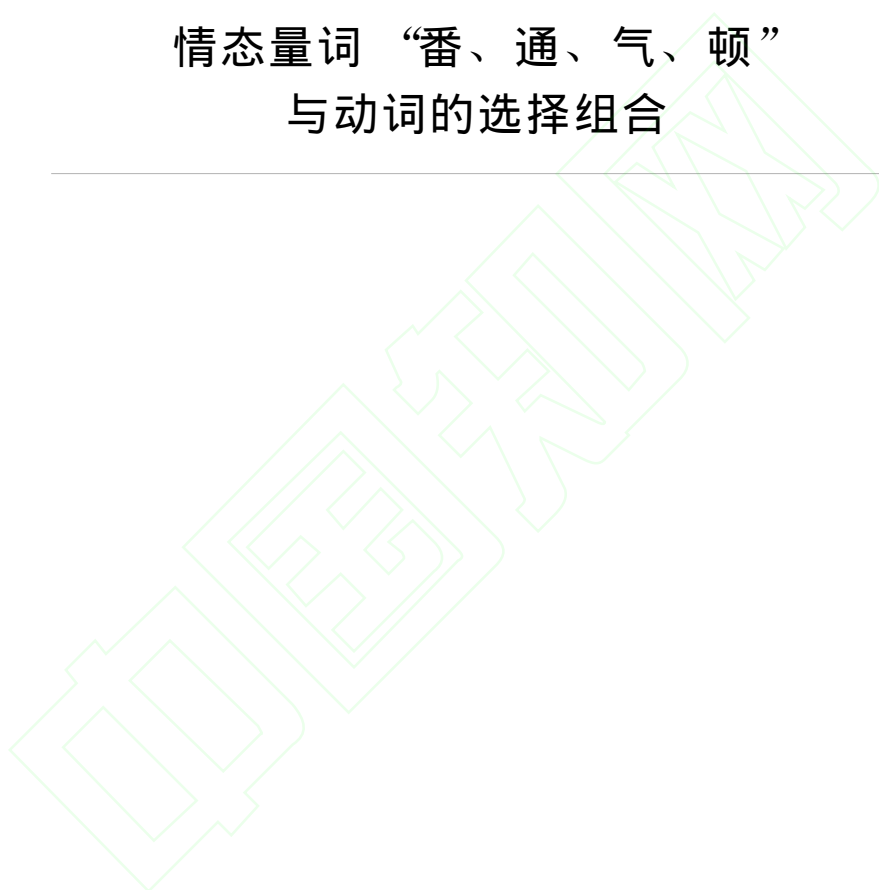


第七章

情态量词“番、通、气、顿” 与动词的选择组合



情态量词是指跟动词组合时除充当动作计量单位外还对单位动作的内部情态起着凸显作用的量词。在现代汉语动量词系统中,常用的情态量词有八个^①:番、通、气、顿、遍、趟、场₁、场₂,其中“番、通、气、顿”侧重于表现单位动作的累积情态,“遍、趟、场₁、场₂”侧重于表现单位动作的整体情态。下面我们分两章对情态量词与动词的组合规律进行探讨。第七章探讨情态量词“番、通、气、顿”对动词的语义选择,第八章探讨情态量词“遍、趟、场₁、场₂”对动词的语义选择。

第一节 “番、通、气、顿”的表量共性

动量词所表动量,可分频次量和持续量。对“num + 番、num + 通、num + 气、num + 顿”这几个动量结构而言,“num + 番、num + 通、num + 气”表现动作的持续量,“num + 顿”表现动作的频次量,这可以从这些结构对数词 num 的选择得到体现。例如:

- ①这个问题昨天上午大家已经讨论了一番。 (* 讨论了两番)
 ②肚皮填饱后,还停在面案前,有滋有味地欣赏了一番拉面师傅的手艺。 (* 欣赏了几番)
 ③小舅妈打量了我们一通,说道:王犯,这小坏蛋长得真像你,大概和你一样坏罢。 (* 打量了我们两通)
 ④过去,桃子熟了,赶一群猪牛到桃树下乱吃一通了事。 (* 乱吃三通)
 ⑤他不大爱说话,但有时也能说一气,在他高兴的时候,或者不高兴的时候。 (* 说两气)
 ⑥平安到了家,一点东西没吃,只喝了一气凉水。 (* 喝了两气)
 ⑦他一天吃一顿都不饿。 (吃两顿)

^① 邵敬敏(1996)把“阵”也归入情态量词,但据我们考察,现代汉语中“阵”的组合范围很广,也没有鲜明的“情态”义,因此本文把它归入了一般时量词之列。

⑧我昨天打了他一顿。 (打了他两顿)

正如“一下”表持续量时不可变换为“两下”、“三下”而表频次量时可以变换为“两下”、“三下”等一样，“番、通、气”前数词的不可替换性^①以及“顿”前数词的可替换性，也显现了持续量和频次量的对立。尽管如此，对于“番、通、气、顿”这几个量词来说，它们还是有表量共性的，这种共性就是其单位动作量的累积性。例如：

⑨骂了一番
骂了一通
骂了一气
骂了一顿

对于上例而言，无论“骂一番”、“骂一通”、“骂一气”还是“骂一顿”，它们都不是骂一声、几声或骂一句、几句就可以的，可见，这几个动量词所计量的单位动作本身，首先在量上必须具有一定的累积性。当然，以单位动作“量的累积”这一共性为基础，“番、通、气、顿”在动量的累积情态以及对动词的选择上还有鲜明的个性差异，下面我们分类探讨。

第二节 “一番”与动词的选择组合

一、“番”的语源义及其使用上的历时考察

“番”，《说文》谓“兽足”，这和量词无关，量词“番”来源于晚出

① 当“通”前的动词为“击、按、擂、敲”等表示“击打”义的动作动词时，“num+通”中的数词也可为“一”以外别的词语。例如：①模拟古代战争，作战前擂鼓三通，强而有力的鼓点节奏，由慢而快，阵阵频催，渲染了战斗即将开始的紧张。②这时有一辆私家车打算从此通过，按了几通喇叭后也不见有人让路，最后只好掉头离开。

的动词“番”，“番”系“轮番”、“更代”的意思。^① 动词“番”的“轮番”、“更代”义使得动量词“番”所表示的次数也往往含有多次反复、轮番迭代的意味。事实上，在动量词“番”产生之初的南北朝时期，“番”即用于称量“多次反复、轮番更替”的动作。^② 例如：

⑩初父邵使与南阳宗少文谈系象，往复数番，少文每欲屈。（《宋书·张邵传》）

⑪慧远就席攻难数番。（《高僧传·义解篇》）

⑫行云数番过，白鹤一双来。（庾信诗，《全北周诗》卷二）

⑬每相攻难，年余后，但一两番。（《世说新语·文学篇》）

但往后发展，就逐渐一般化。到了隋唐时代，不仅可用于事件的多次更替，还可用于事件的一次更替。^③ 例如：

⑭试问亭前花与柳，几番衰谢几番荣。（詹敦仁诗，《全唐诗》卷七六一）

⑮楼前野菊无多少，一雨重开一番黄。（薛逢诗，《全唐诗》卷五四八）

到了宋代，“番”的组合又进一步发展，其中一个重要变化是不仅能用于更替性动作，而且能用于没有明显更替，但有“繁复”情态的动作。例如：

⑯看文字，须要入在里面，猛滚一番。（《朱子语类》）

① 此义或来自通假。朱骏声在《说文通训定声·乾部》说，番“又为反，《列子·汤问》：‘迭为三番’，《释文》：‘更代也’”。就是说有的古籍假“番”为“反”，而“反”具有“返转”、“反复”等义，与“轮番”、“迭代”的意义有联系，这可能就是动词“番”含义的由来。（王绍新，2000：163）

② 刘世儒《魏晋南北朝量词研究》，北京：中华书局1965年版，第253~255页。

③ 这一点，我们完全可以从“番”对数词的选择上看出其变化：南北朝时期“番”前一般都不出现数词“一”，但隋唐时代却可以。

⑰后来须有一个大大底人出来，尽数拆洗一番，但未知远近在几时。
(《朱子语类》)

其实，“番”由凸显动作过程的“轮番更替”到演变为凸显动作内容的“繁复”情态，这是一种客观而符合事理的变化。因为那些要经过多次反复、轮番迭代才得以完成的动作，往往就是一些内容比较繁复的动作。也可以说，正因为动量词“番”语源上的“轮番更替”义，才决定了其后来的“繁复”情态义。

二、现代汉语中“一番”对动词的语义选择

在现代汉语动词系统中，能够跟“一番”组合的动词主要有：

(1) 体验思索类。包括“探究、细究、梳理(思绪)、凭吊、动脑筋、费心思、斟酌、思量、回想、思考、思索、思忖、构思、掂量、体验、经验、体察、体会、寻思”等。例如：

⑱每次到各地采访，常被“天下第一”四字吸引，禁不住要细究一番。

⑲一直向往着有朝一日能够亲到他的墓前凭吊一番，表达自己的敬仰之情。

⑳坊子人做鸡还真动了一番脑筋。

㉑我们要亲身在外国语文(尤其是欧洲语文)经验一番，回过头来，才容易把握得住中国语言的特性。

(2) 综合行为类。包括“检查、装扮、打探、犒劳、庆祝、招待、干、较量、走访、保养、描绘、描摹、调查、指点、拆洗、游历、歌舞、演奏、旅游、驰骋、表演、刻画、检修、舞弄、把玩、扫荡、浪漫、潇洒”等。例如：

㉒警方取了他当天吃的东西和家里用的自来水作了样本，可仔细检查了一番后，并没有发现有任何投毒的迹象。

②临近春节大假，已经有不少人决定在假日期间好好“犒劳”自己一番，外出旅行成为了很多人度假的方式之一。

④就有许多机关团体和不同年龄的人们陆续登门或打电话，要为他庆贺一番。

⑤事成后，我请你到店里好好“潇洒”一番……

(3) 言语行为类。包括“讨论、议论、争论、描述、感叹、演讲、夸奖、表扬、客套、检讨、说、讲、训斥、批评、唠叨、解释、批判、咒骂、吓唬、抢白、发泄、骂、说教、呵斥、指责、责备、挖苦、羞辱、嘉奖、数落、诡辩、调侃”等。例如：

⑥涉枪案件不时发生，每发生一次，枪支管制问题便要在媒体上争论一番。

⑦便不断有孩子跑过来请她看他们的字或画，校长照例要夸奖一番，鼓励几句。

⑧记得有一次我去唐人街找工作，见到老板后我曾大吹了一番我在国内曾经取得如何好的成绩，然而老板只是冷冷的回应一句，这里需要的只是勤快、能干的。

⑨当曹元朗出场时，钱钟书一定要找一个妙喻来调侃曹诗人一番，可是一时找不到满意的喻象。

(4) 视觉行为类：包括“打量、张望、辨认、举目、过目、看、浏览、审视、观察、探视、视察、考察、观光、观赏”等。例如：

⑩那对男女将阿姨上下打量了一番，脸上露出嘲讽的笑容。

⑪而乘客在收到找回的现金后，同样也会辨认一番。

⑫在招聘现场，张庆首先对数十家单位的招聘信息浏览了一番，然后在一家人气很旺的招聘摊位前排起队来。

⑬但是偶见好官，我们也会持着质疑的态度审视一番，联想是不是又一场“作秀”。

(5) 心理活动类。包括“紧张、愤怒、佩服、痛恨、气愤、惊讶、留恋、兴奋”等。例如:

③④名著重译热的兴起,委实令文化界人士兴奋了一番,而其中出现的问题却是人们始料未及的。

③⑤本来,备上一桌饭菜,邀上亲朋好友热闹一番,不失为人世间一大乐事。

③⑥这部影片一下卖出了96个拷贝,连电影局领导听说后也着实惊讶了一番。

③⑦虽然做好了“不把它当《西游记》看”的准备,我还是着实愤怒了一番——也太侮辱猴哥了!后来想想,也不能说人家怎么样,咱们自己不也从这部名著“演义”出了许多东西吗?

上述动词及由它们所构成的“V+一番”结构,在语义上具有如下特性:

第一,所有动词都具有“可控性”。所谓可控性,即由动作发出者自我控制的特性。鉴别一个动词是否具有【+可控性】,可以看它能否进入否定祈使句“别V!”格式。^①对于上面所提到的第(1)~(5)类动词而言,它们都是可进入“别V!”格式的,都具有可控性。例如:

- ③⑧探究——别探究!
- 梳理——别梳理!
- 检查——别检查!
- 装扮——别装扮!
- 讨论——别讨论!
- 描述——别描述!
- 紧张——别紧张!
- 愤怒——别愤怒!

① 我们这里提到的可控动词及其鉴别标准,比袁毓林(1993)的范围要窄一些。

如果动词具有非可控性，则既不能进入“别V!”格式，也不能与“一番”组合形成“V一番”结构。例如：

- ③ 下雪——* 别下雪! ——* 下了一番雪
生病——* 别生病! ——* 生了一番病
痛快——* 别痛快! ——* 痛快了一番
虚惊——* 别虚惊! ——* 虚惊了一番

第二，“一番”与上述动词组合后，不仅能计量其单位动作，而且有凸显其动作内容“繁复性”的语义功用。例如：

④ 三轮汽车还有不少缺点，自己掏钱的买主都会将售价和功能细细掂量一番。

④ 我们的农家肥能不能照此加工、改造一番，变成使用方便的“土化肥”呢？

④ 那位军事干部表扬了政委一番，说他为人好，品质高尚，工作热情，敬业精神强，等等。

④ 前些日子他见识了她的另一面，而今日，又让他大大地惊讶了一番。

以④、④为例，④的“掂量一番”是指对汽车的售价和功能等各个方面进行细细斟酌，权衡比较，其内容是繁多而复杂的；④的“加工、改造一番”是指运用诸多方法和程序对农家肥加以改造，显然，动作内容也具有一定的繁复性。其实，“一番”对动词的组合选择，之所以会集中在(1)~(5)类动作，跟这些动作本身“内容的繁多复杂”有密切关系。如果动作的过程简单、内容单一，那么“V+一番”是难以成立的。例如，下边几例，“喝”、“敲”、“扇”、“翻”都属简单、机械的嘴部动作或肢体动作，因此，它们与“一番”的组配都让人难以接受。

- ④? 我中午什么都没吃，就喝了一番啤酒。
④* 他砸了一番门，没砸开，就走了。

④⑥* 朱莉突然刹车，把皮特摔到前座后扇了一番耳光。

④⑦* 为了显示自己的确在做作业，还把书翻了一番。

在句法上，“番”的“繁复”情态，可以从它与相关状语的共现而得到检验。据我们的语料调查显示，能够出现在“V + 一番”前作状语的，常常是“细细地、精确地、具体地、广泛地、大大地、充分地、一一地、疯狂地、搜肠刮肚地、热热闹闹地、前后左右地、反复地、认真地、精心地、隆重地、胡乱地”等能凸显动作“繁复”情状的词语或结构。

另外，在“繁复”义状语的调控下，即使是简单、机械的嘴部动作或肢体动作，它们也可与“番”形成有标记组配。试比较：

④⑧? a. 我中午什么都没吃，就喝了一番啤酒。

b. 我中午什么都没吃，就和他们疯狂地喝了一番啤酒。

④⑨* a. 他砸了一番门，没砸开，就走了。

b. 他拿出锤子、榔头等胡乱地砸了一番门，没砸开，走了。

第三，从情感色彩来看，“一番”既可跟褒义动词相组配，也可跟中性和贬义动词相组配，且组配后不改变动词原来的情感意义。例如：

⑤⑩面对这刚刚到来的春光，敏感的诗人们往往会欢欣鼓舞，赞颂一番。(褒义)

⑤⑪有时去农贸市场，还能感受一番北京人那直率的交易场景。(中性义)

⑤⑫我能幸运地分到这样一位师傅的手下，很是自我庆幸了一番！（中性义）

⑤⑬既要推敲斟酌，窃以为很自然地就免不了要矫揉造作一番，虽然作者本心未必想如此。(贬义)

第三节 “一通”与动词的选择组合

一、“通”的语源义及其使用上的历时考察

“通”本为动词，《说文》释“达也”。它很早就从“通达”、“通括”义发展出量词用法，至少在魏晋南北朝就兼具名量和动量的作用。^① 名量词“通”带有统指性，如“一通书”统指书的全文或全套，“衣一通”统指衣、裙或衣、裤。动量词“通”也是如此。“通”作动量，大约在东汉期间就已经萌芽。^② 它最初是用于计量军中的“击鼓”动作的。按照军中的定制，“日出日没时，挝鼓一千捶，三百三十三捶为一通”^③。可见，这时的“通”是一个“定数集合”。后来，随着“通”的用法的逐渐泛化，“通”的“定数集合”的特点似乎不存在了。在南北朝时期，即使是“击鼓一通”，也只是通括若干槌数（并非一定要击三百三十三下）。另外，“通”除称量击鼓动作外，还可称量其余“叩击”动作。^④ 例如：

④雷鼓一通，吏士皆严。（魏武帝《船战令》）

⑤诸生每升讲堂，鸣鼓三通。（谢承《后汉书》，《初学记》卷二十一）

⑥咽液五过，叩齿五通。（《真诰·协昌期》）

⑦夜卧觉，常更叩齿九通。（《真诰·协昌期》）

唐代还可用于吹角动作。^⑤ 例如：

⑧军将发，候大角一通，步卒第一团出营东门，东向阵。（《隋书·志

① 刘世儒《魏晋南北朝量词研究》，北京：中华书局1965年版，第162、259页。

② 刘世儒《魏晋南北朝量词研究》，北京：中华书局1965年版，第259页。

③ 魏兆惠、华学诚《量词“通”的历史发展》，《汉语学报》2008年第1期。

④ 刘世儒《魏晋南北朝量词研究》，北京：中华书局1965年版，第259页。

⑤ 王绍新《课余丛稿》，北京：北京语言文化大学出版社2000年版，第170页。

第三》)

⑤大角三通，则饶鼓俱振，骑第一团引行。（《隋书·志第三》）

宋代还可用于言说动作。^① 例如：

⑥停杯且止，斋里百无为客喜。冷淡文风，只有狂言数百通。（沈瀛《减字木兰花》）

⑦乙卯年，先生作科举私议一通，付过看。（《朱子语类》）

到了清代，“通”的使用得到较快发展，除了先前的鼓乐类、叩击类和言说类，还可用于综合行为类和心理活动类，而且从语义功能来看，此时“通”不用于表现动作数量，而用于表现“动作过程不是层次分明，而是浑然一体”的“浑指”情态。例如：

⑧走到江边，不见前日系的那只小小渔船，遂另觅了一只船，依前日那女子的路，荡来荡去，并不见前日那间破茅屋并江心紫竹林之处。众人寻了一通，只得回来道……（《西湖二集》）

⑨皮气球说了这一篇话，父母也不知《西游记》是何等之书，只道猪八戒是真的事，况且已经行聘，无可奈何，怨怅一通，也只得罢了。（《西湖二集》）

其实，“通”由凸显动作过程的“统指”情态到演变为凸显动作过程的“浑指”情态，这也是一种符合客观事理的变化。因为在很多情况下，需要用统指来指称的动作，往往是一些过程浑乱、层次不明的浑然性动作。也可以说，正因为动量词“通”语源上的“通括”义、“统指”义，才决定了其后来的“浑指”义。

① 金桂桃《宋元明清动量词研究》，武汉：武汉大学出版社2007年版，第251页。

二、现代汉语中“一通”对动词的语义选择

到了现代，动量词“通”的使用已大大扩展。在现代汉语动词系统中，能够与“一通”组合的动词主要有下面几类：

(1) 言语行为类。包括“讨论、讲、说、胡扯、胡诌、训斥、吹、发火、发感慨、发感想、唠叨、怒斥、骂、批评、发泄、发脾气、发牢骚、解释、侃、念、批判、吹、汇报、批、训、诡辩、盘问、慷慨、指责、讽刺”等。例如：

④她又问我们自己做饭习不习惯，酱油、醋是否买好了，还说了一通刚成家定有许多难处之类的话。

⑤去年他回来，破例对儿子发了一通火。

⑥不管职工休息不休息，必须“招之即来”，缺席者轻则批评一通，重则扣奖金。

⑦战士们对这个形迹可疑的人盘问一通以后，认定他是逃亡的国民党官兵，就将他扣留了。

(2) 肢体动作类。包括“跑、揉、射、杀、画、指、砸、扇、翻、照、放、滚、打、转、扫、洗、扔、打哈欠、打炮弹、捶、剪、夹、敲、排、挠、抓、喷、小便、打架、飞”等。例如：

⑧这使他不得不停下来，咬牙切齿地揉一通脚踝。

⑨他们砸了一通门，没砸开，走了。

⑩他用剪刀把大臣们的胡须毫不留情地乱剪一通。

⑪老牛肉难煮，实在没有办法，农民就在肉锅里小便一通，这样肉就好烂了。

(3) 嘴部动作类。包括“打哈欠、哭、笑、嚎、叫、喊、叫唤、吵、吼、吃、喝、嚼、吃喝、乱吃、大吃、猛吃、饮、狂饮”等。例如：

⑦他不会吹，鬼叫一通，吹得我心头真烦。

⑦老人用虚弱得不能再虚弱的手抚摸我，而我也只能跪在床前大哭一通。

⑦坐着小车，沿着公路跑跑，到村里走走，然后回到县里吃喝一通完事。

⑦这时他提过来一桶水，人们就像马喝水似的喝了一通，我呢抹抹嘴就开讲。

(4) 视觉行为类。包括“张望、辨认、看、查看、察看、浏览、观察、探视、视察、考察、观光、观赏”等。例如：

⑦看见游人，不惧怕，而是好奇地张望一通，复又遁入林子里。

⑦随后民警查看一通，也弄不清个所以然。

⑦平时的日常生活则是看报告，每天把卖方的报告浏览一通，选一些重要的仔细看一下，空余时间就看看网上新闻。

⑦他们跑进市场胡乱看了一通，就扬长而去。

(5) 综合行为类。包括“演奏、整、斗、搞、来、胡闹、施展、改、玩游戏、折腾、表演、学、干、吃苦、闹感冒、闹转正、查、研究、欢闹、热闹、打扮、修饰、折腾、采购、忙、调查、走访、打量、较量、包装、歌舞、敷衍、奔波”等。例如：

⑧近几年农民生活好了，哥儿几个有事没事凑一块儿演奏一通的时候更多了。

⑧他们是不屑和其他所谓的哲学家恶搞一通的。

⑧但笔者也有点杞人之忧，如果有一天计算机耍起性子，乱来一通，天下岂不大乱？

⑧我哥哥单位发年终奖金，他和几个要好的同事一起上饭店庆祝了一通。

(6) 心理活动类。包括“愤怒、痛恨、紧张、佩服、兴奋、气愤、惊

讶”等。例如:

⑧4信中谈到《恐惧》她着实地愤怒了一通。

⑧5嗣后,我开了窃,痛恨自己一通。

⑧6看到平时不爱打扮的人提着行李箱回家时候的那一身行头,甚是惊讶了一通。

⑧7近两场在主场对阵八一与山东的比赛中上演的攻势足球着实让球迷兴奋了一通,有人问:早这么打还用保级吗?

上述动词及由它们所构成的“V+一通”结构,在语义上具有以下特点:

第一,所有动词,都具有“可控性”,都可进入“别V!”格式。

例如:

⑧8演奏——别演奏!	整——别整!
讨论——别讨论!	讲——别讲!
叫——别叫!	干嚎——别干嚎!
吃喝——别吃喝!	狂饮——别狂饮!
跑——别跑!	揉——别揉!
愤怒——别愤怒!	痛恨——别痛恨!

第二,“一通”与上述动词组合后,不仅能计量其单位动作,而且有凸显其动作过程“不是层次分明,而是浑然一体”的语义效用。例如:

⑧9不料尾随而至的女同事丈夫醋兴大发,不问青红皂白,便施展了一通拳脚,致该男子受伤进了医院。

⑧90只见那外国人郑重地端起酒杯,咕噜了一通祝酒词,然后仰脖而尽。

⑧91卡维尔情不自禁地大哭起来,哭了整整半个小时,宣泄一通之后,又鼓足勇气迎接新的挑战。

⑧92招呼三五好友去一家稍大众的馆子,稀里哗啦点上满满的一大桌

菜，胡吃海塞一通，兴致所致，还能吆喝两声，划几下拳，甚至还可以赤膊上阵。

⑧当他得知当年女友嫁人后过得挺不错的消息时，他狠狠地扇了自己一通嘴巴，血从口中流出，他感到自己活得像一个混蛋……

⑨虽然当时我对地板的安装很是气愤了一通，但是，现在看来，我家地板，不论从安装质量，还是地板本身的质量都没得说。

上述语例，“一通”的浑指性特征都很明显。不妨以⑧和⑨为例。无论是醋兴大发之下对别人施展拳脚，还是外国人用外语致祝酒词，给人的感觉都是层次不明、浑然一体的。其实，第(1)~(6)类词之所以常与“通”相组配，这与它们所表动作或状态都可以表现为“浑指”情态有直接关系。至于像“经验、斟酌”等以“强层次性、强条理性”为属性特征的体验思索类，则一般只能与“番”相组配，不能与“通”相组配。例如：

⑤我们要亲身在外国语文（尤其是欧洲语文）经验一番，回过头来，才容易把握得住中国语文的特性。

→*我们要亲身在外国语文（尤其是欧洲语文）经验一通，回过头来，才容易把握得住中国语文的特性。

⑥如果再多，就得斟酌一番，算一算这本书占我当月生活费支出的比例，敢不敢如此“慷慨”？

→*如果再多，就得斟酌一通，算一算这本书占我当月生活费支出的比例，敢不敢如此“慷慨”？

在句法上，“通”的“浑指”情态，也可以从它与相关状语的共现而得到检验。据我们的语料调查显示，能够出现在“V+一通”前作状语的主要有两种语义成分：一是具有【+胡乱】义的状语成分，如“胡、乱、胡乱、盲目、乱七八糟、糊里糊涂、手忙脚乱、语无伦次”等；二是具有【+狂猛】义的状语成分，如“狂、恶、猛、饱、狠狠、歇斯底里、劈头盖脸、慷慨激昂”等。显然，这两类词之所以能常与“V+一通”相组配，这与它们本身就表示“浑乱”义或可以直接导致“浑乱”后果有直接关

系。至于“精心、精细、认真、仔细、好好、一五一十、有条有理”等表示强层次性、强条理性的状语成分，则很难与“V+一通”共现。

第三，从情感色彩来看，“一通”总是跟中性或贬义的动词相组配，且组配后仍保持原来的情感意义。例如：

⑨小伙子主动为妻挠痒，这次无须提心吊胆，于是痛快酣畅地挠了一通。（中性义）

⑩他平时喜欢看看书，喝喝茶，书买不起，就走到书店去饱看一通。（中性词）

⑪经常去李敏家中关照，要买什么菜，要做什么事，手忙脚乱地干一通。（贬义）

⑫一切都要讲究最佳搭配，考虑节约能源，倘若胡改一通，破坏了技术构思的统一性、完整性和连续性，就会给国家和人民造成损失和浪费。（贬义）

如果动词带有明显的褒扬义，那么，“V+一通”有向贬义转化的倾向。例如，下边两例，“V+一通”都带有明显的嘲讽意味。

⑬再睡不着，于是再上论坛，不料“不是圣人兄”竟也在线，两人憧憬了一通美好未来。

⑭我喜欢这样的表述，也要为此感谢旅俄中国作家和学者孙越，没有他出于极大友情和善意的精彩翻译，我便只有坐在这位诗人面前，徒然欣赏一通俄语美妙的音节而已。

第四节 “一气”与动词的选择组合

一、“气”的语源义及与“一气”组合的动词的主要类别

“气”的本义是“云气”（《说文》），后泛指一切气体，古人云“天

地合气，万物自生。”^①（王充《论衡·自然》）“气”作动量，应是从“气息”义发展而来。“一气”就是“一口气、不换气”的意思，由这又可以引申出“连续不间断”的意思。在近代汉语的大量书面文献中，我们没有发现“气”居补位且表情态的用例。但是，在宋代至清代的语录体文献以及对话语篇中，我们发现了“一气”居状位且表示“一口气、不换气”或表示“连续不间断”的用例。例如：

⑩³有俗官问：“一气还转得一大藏经么？”（《古尊宿语录·卷六》）

⑩⁴师父吃了有一少半，还剩了多半，呆子接来，一气饮干，却伏侍三藏上马。（《西游记》）

⑩⁵何期时运未利，一气走了十科不中。（《喻世明言》）

⑩⁶也不对万中书说，竟别了出监，说，“明日再来奉看。”一气回到秦中书家。（《儒林外史》）

⑩⁷就说我说了：什么《诗经》古文，一概不用虚应故事，只是先把《四书》一气讲明背熟，是最要紧的。（《红楼梦》）”

⑩⁸却说那秃子看见，骂了声：“小撒粪的，这不反了吗！”一气跑到厨房，拿出一把三尺来长铁火剪来，轮得风车儿般向那女子头上打来。（《儿女英雄传》）

到了老舍的《茶馆》和《骆驼祥子》中，我们才发现“一气”充当补语的用例。此时“一气”仍表示“一口气、不换气”或表示“连续不间断”之义。如：

⑩⁹小二德子拿起桌上的壶来，对着壶嘴喝了一气。（《茶馆》）

⑩¹⁰本来不想再喝水，可是见了井不由的又过去灌了一气，不为解渴，似乎专为享受井水那点凉气……（《骆驼祥子》）

此后，“一气”在补位上的使用有不断扩展之势。总体来看，在现代

① 《古代汉语词典》编写组《古代汉语词典》，北京：商务印书馆2000年版，第1203页。

汉语动词系统中，跟“一气”（限于补位）组合的动词主要有以下几类：

(1) 言语行为类。包括“说、讲、吹、聊、侃、骂、胡诌、训斥、唠叨、批评、发泄、发牢骚、答应、吓唬、抢白、诡辩、宣泄、发火、胡扯、闹、教训、感叹、夸奖、表扬、客套、检讨、谈、问、骗、奚落、斥责”等。例如：

⑩我现在还是理解的，谁知道我今天哪根筋不对了，乱说一气。

⑪沈老师是这届的评委，载誉归来，自然我们又海聊一气。

⑫暗中狠骂了一气编辑有眼无珠后，我还是老老实实在地变换了写作风格，转向了自己一直认为是媚俗的风格。

⑬该男子从厕所出来便将黄色夹克衫扔在垃圾堆中，随后站在街边指手画脚、胡言乱语一气。

(2) 肢体动作类。包括“干、抡、捅、敲、扫、擦、扔、照、抓、搂、涂、掏、走、跑、穿、挤、丢、跑、抄、扇（耳光）、转、按、画、揉、杀、射、改、指、翻、捶、捏、舞弄、包装、浏览、看、瞟、听、闻、写、收拾”等。例如：

⑭我很少看篮球，只在上学时打过，也就是在场上乱跑一气，什么都不懂，但我还是知道只要把球投进去就能得分。

⑮相比较而言，王伯昭就显得敬业很多，扮演死尸被狠打了一气也坚持了很久没动。

⑯那些年轻男人走过我们身边的时候，把眼睛放在我身上乱瞟一气，一个人说起了我听不懂的话，肯定是粗话。

⑰高妈给他脸上涂抹了一气。

(3) 嘴部动作类。包括“叫、喊、哭、吼、喝、嚎、吹、笑、叫唤、吃、喝、灌、饮、吐”等。例如：

⑱如果有人侵犯了主人的地方，旺旺就会冲上前乱吼一气。

⑲他回到家后又哭了一气。

⑫昨天我们海吃了一气冰淇淋，奶油很纯，巧克力很正，推荐!

⑬祥子喝了一气凉水，然后拿着三十五块很亮的现洋，两个棒子面饼子，穿着将护到胸际的一件破白小褂，要一步迈到城里去!

(4) 综合行为类。包括“玩、杀、干、斗、混战、忙、赌、舞、演奏、检查”等。例如:

⑭一时心血来潮，漫无目的地乱干一气，不是勇敢，而是蛮干。

⑮它们好坏不分乱杀一气，把人体的卫士白血球也弄得如落花流水。

⑯反对者到上级告状，说张高琳乱改一气，把企业搞乱了。

⑰“欺师灭祖”，欺实践经验之师，灭中国传统之祖，胡搞一气，那就不是“迎接时代挑战”，倒是向梅兰芳挑战了。

二、现代汉语中动词 V 与“一气”组配的语义特点

上述第(1)~(4)类动词及由它们所构成“V+一气”结构，在语义上具有以下特点:

第一，所有动词，都可进入肯定式祈使句，具有自主性。例如:

⑱讲——讲!	吹——吹!
喊——喊!	哭——哭!
喝——喝!	灌——灌!
跑——跑!	听——听!

第二，“一气”与动词组合后，不仅能计量其单位动作，而且有凸显“动作的进行是动作主体率性而为而非理智安排”的效用。例如:

⑲连小棉袄也脱了，只剩了件小褂，他想飞跑一气，跑忘了一切，摔死也没多大关系!

⑳08 奥运快来了，咱们的运动员得扳扳乱说话的毛病。有事说事，有理讲理，别动辄就“炮轰”一气。啥时候都不能光图自己痛快，嘴上始终

得有个把门儿的。

⑬一路上看到北京的树就没心情了，灰绿色的，不知道上面盖了多厚的土，让我有一种拿起水管狂冲一气的冲动。

⑭这也算是部悲剧吧，但接下来的一个多小时，基本上每隔十分钟，这个女人就要捧着肚子大笑一气。

上述语例，无论是“摔死也没关系的‘飞跑’”、“光图嘴巴痛快的‘炮轰’”，还是“冲动之下的狂冲（水）”以及不把“悲剧”当悲剧的“捧腹大笑”，都体现了动作者“率性而行”的意志与情态。

“气”的“率性”情态，决定了其组合对象也必须具有【+率性而为】的语义特性。事实上，上边⑬~⑭例句中的动词之所以能与动量词“气”相组配，这与它们均可表示“动作者率性而为的动作”有很大关系。如果动词属于具有【+强理智】义的体会思索类或具有【+非自主】义的心理活动类，则不能与“气”相组配。例如：

⑮我们要亲身在外国语文（尤其是欧洲语文）经验一番，回过头来，才容易把握得住中国语文的特性。

→*我们要亲身在外国语文（尤其是欧洲语文）经验一气，回过头来，才容易把握得住中国语文的特性。

⑯前些日子他见识了她的另一面，而今日，又让他大大地惊讶了一番。

→*前些日子他见识了她的另一面，而今日，又让他大大地惊讶了一气。

在句法上，经常出现于“V+一气”前作状语的也主要是具有【+胡乱】义或【+狂猛】义的状态成分。这两类词之所以既能跟“V+一通”高频共现，也能跟“V+一气”高频共现，主要是因为它们一方面可以表现动作的“浑指”情态，另一方面也可以表现动作的“率性”情态。至于“精心地、刻意地、认真地、仔细地、有条有理地、好好地”等表示“强理智性”的状态成分，则不能与“V+一气”相组配。

语料调查中我们也发现，对于上边所提到的4种动词小类，其中第4

类动词对“胡乱”义和“狂猛”义状语有着更大的依赖性。例如下边⑬④和⑬⑤两例，去掉“乱”、“猛”以后句子就难以成立。大概第4类词所表示的动作，因都属相对复杂的综合行为类，因此人们通常不会在“非理智”状态下采取施为行动，如果有了这种超常举动，则需通过外部标记明确提醒和交代。这样，也就使这类词跟“气”的组配，成为一种有标记组配。

⑬④当然，我也不是个蛮人子，乱干一气。

⑬⑤第二局开始后，中国队两人被小罚出场两分钟，卡尔帕队猛攻一气，在十分钟内连进5球，以6:0领先结束第二局。

第三，从情感色彩来看，“一气”总是跟中性或贬义的动词相组配，且组配后仍保持原来的情感意义。例如：

⑬⑥一位很有名气的明星在剧中饰演一位女法官，在法庭上竟乱说一气，最后导演只能请配音演员对着那人的口型重新填词配音。（贬义词）

⑬⑦顾大玉回国后插班初中二年级，其不知政治课为何物，在作业中胡写一气，一派胡言。（贬义词）

⑬⑧他不大爱说话，但有时也能说一气，在他高兴的时候，或者不高兴的时候。（中性词）

⑬⑨然后抱起地头的瓦罐喝一气水，用袖子抿抿嘴。（中性词）

如果动词带有明显的褒扬义，则须添加“胡乱”、“瞎”等贬义副词对其色彩义进行“调和”和“扭转”后，才可以跟“一气”相组配。例如：

⑬⑩* 庆祝一气——胡乱庆祝了一气（贬）

* 表扬了一气——瞎表扬了一气（贬）

* 招待了一气——胡乱招待了一气（贬）

* 欣赏一气——胡乱欣赏了一气（贬）

第四，从语体色彩来看，能跟“一气”组配的动词在语体色彩上大都具有较强的口语性和“轻随”性。这一点，跟“一番”、“一通”对书面

语词和口语词以及对“轻随”词和庄重词的通纳性是有区别的。例如：

- ⑭ 责骂了一番——责骂了一通——？责骂了一气 (书面语词)
 辱骂了一番——辱骂了一通——？辱骂了一气 (书面语词)
 羞辱了一番——羞辱了一通——？羞辱了一气 (书面语词)
 怒斥了一番——怒斥了一通——？怒斥了一气 (书面语词)
 斥责了一番——斥责了一通——？斥责了一气 (书面语词)
 奚落了一番——奚落了一通——奚落了一气 (口语词)
 数落了一番——数落了一通——数落了一气 (口语词)
 骂了一番——骂了一通——骂了一气 (口语词)
- ⑮ 殴打了一番——殴打了一通——？殴打了一气 (书面语词)
 打了一番——打了一通——打了一气 (口语词)
- ⑯ 批评了一番——批评了一通——批评了一气 (轻随词)
 批判了一番——批判了一通——？批判了一气 (庄重词)
- ⑰ 说了一番——说了一通——说了一气 (轻随词)
 说教了一番——说教了一通——？说教了一气 (庄重词)
- ⑱ 吓了一跳——吓了一跳通——吓了一跳气 (轻随词)
 恐吓了一番——恐吓了一通——？恐吓了一气 (庄重词)

第五节 “num + 顿”与动词的选择组合

一、“顿”的语源义及与“num + 顿”组合的动词的主要类别

“顿”本为动词，《说文》释“下首也”，这是其原义“叩首”，后又引申出多个义项。“顿”作为量词“可能是由‘停顿’义转来”。^①南北朝人把旅途中的休息、饮食叫做“出顿”，但这一时代首先产生的是名量词“顿”，用于饭食。如：

① 刘世儒《魏晋南北朝量词研究》，北京：中华书局1965年版，第160页。

⑭ 闻卿祠，欲乞一顿食耳。（《世说新语·任诞篇》）

⑮ 今日有一顿饱食，便欲残害我儿子。（《宋书·徐湛之传》）

“顿”的动量词用例，是在隋唐五代时出现的。当时只用于称量“进餐”类动作和“打”类动作。例如：

⑯ 晨时以粥充饥，仲时更餐一顿。（《祖堂集》）

⑰ 我欲打汝一顿。（《朝野僉载》）

后来，动量词“顿”对动作的称量有所扩展，发展到现代汉语中，主要有以下几类：

(1) 饮食动作类。主要有：喂、喝、吃、饮、啃、享受、聚餐、美餐、掠食、吃喝、撮、宴请等。例如：

⑱ 改一天喂三顿为一天喂两顿，改喂稀食为喂干食，以降低猪的能量消耗。

⑲ 年过花甲的徐海光教授，一天啃三顿咸菜，爬山上树走在前，插秧育稻与农民一起在泥水里泡。

⑳ 那天晚上我真想好好美餐一顿！

㉑ 妻使用这笔钱让我叫上我的几个铁哥儿们叙叙感情撮上一顿，好好品尝一番她自以为不亚于餐馆的手艺。

(2) 言语动作类。主要有：

A. “骂”类：包括“骂、责骂、辱骂、咒骂、数落、数唠、克、发作、呵斥、申斥、训诲、训斥、训、教训、批评、指责、埋怨、责备、羞辱、责怪、嘲笑、挖苦、臭”等。

B. “说”类：包括“说、胡说、瞎说、说教、排揎、嘱咐、应酬、发牢骚、发脾气、发火、嘉奖、夸奖、赞美、俏皮、恭维、恐吓、猜、骗、开涮”等。

C. “哭喊吵闹”类：包括“哭、号啕大哭、吵、闹、喊、大吵大闹、

炒作”等。例如:

⑮我真想臭骂一顿, 再把她撵出去, 但我没有这么做。

⑯我们谈话常常这么结束, 我讽刺挖苦她一顿, 她忍泪生气而去。

⑰大家胡乱猜了一顿, 结论一致: 平常的日子, 既没有可庆贺的也没有可悼念的。

⑱可母亲不信这个理, 结果上个月因为和顾客大吵了一顿, 很快被老板炒了鱿鱼。

(3) 打、罚动作类。主要有“治、整治、整、斗、打、抽打、揍、捶巴、砸、责罚、拍、敲、敲打、殴打、斗争、管教、捣乱、踢、修理、收拾、捶、折腾、擗”等。例如:

⑲他有时一天被他妈打三顿。

⑳把那些渎职营私、虚报冒领、克扣矿工工资的人, 狠狠地“治”了一顿, 共退赔物资 225 类, 1 100 多件, 折合人民币 4 万多元。

㉑他不再考虑什么, 而只想砸亦陀一顿拳头。

㉒小二黑是装病, 其实是被小芹勾引住了, 可以斗争他一顿。

二、动词 V 与“num + 顿”组合的语义特点

上述动词及由它们所构成的“V + num + 顿”结构, 在语义上具有以下特点:

第一, 所有动词, 都可进入肯定祈使句, 都具有自主性。例如:

⑳啃——啃! 享受——享受!

骂——骂! 数落——数落!

恭维——恭维! 恐吓——恐吓!

哭——哭! 吵——吵!

斗——斗! 砸——砸!

第二，“一顿”在跟这些动词组合后，不仅能计量其单位动作，而且有凸显“单位动作动量集中”的语义功用。例如：

⑩自我当队长以来，我只在家吃过一顿过年饺子。

⑪我曾说要到全真教去偷口诀，给师父重重训斥了一顿。

⑫我胡说了一顿为人处世之道，发觉自己什么都懂，可事到临头，也缺乏超脱和弹性。

⑬他不能再安坐在课室里，他想跑到空旷的地方去嚷一顿才痛快。

⑭你这么大的年纪啦，招他捶巴一顿，受不了！

上述语例，“V + 一顿”所表现的单位动作的“动量集中性”都很明显。不妨以“吃一顿”、“训斥一顿”为例。“吃一顿”肯定要吃数十下或数十口，“训斥一顿”肯定要训斥数十声或数十句，无论哪一种情况，其动量的累积都是在一个集中的时段内完成的。“吃一顿过年饺子”不会吃两天，“训斥一顿”也不会训斥两三天。在句法形式上，“V + 一顿”动量的集中性，使得该结构前常可添加某些表示“集中”义的词语作状语。例如：

⑮吃了一顿——狼吞虎咽地吃了一顿

打了一顿——劈头盖脸地打了一顿

训斥了一顿——疾言厉色地训斥了一顿

揍了一顿——痛揍了一顿

第三，除了“动量集中”的语义特性外，动词V在语义上还具有【+急促性】。因为这些动词所表示的动作，像责骂、哭闹、发火、打罚等，大都是在情绪比较激动的情况下施行的。即使是“表扬、嘉奖、赞美”等褒奖义动词，虽然动作一般都在情绪比较平和的状态下进行，但当它们与“一顿”组合时，也往往会显得比较急促。例如：

⑯李先生非常地痛快，颇想表扬他们父女一顿。

⑰伊牧师没等别人说话，先夸了拿破仑一顿。

上述两例，划线短语即由褒奖类动词与“一顿”组合而成。例中用黑点标示的词语，就是对说话者情绪激动的最好诠释。在激动情绪下进行的动作，当然是比较急促的了。

我们认为，与“num + 顿”组合的动作，之所以一般会具有【+集中】和【+急促】的语义特性，这跟量词“顿”最初的语源义是密切相关的。前面已经提到，量词“顿”最初是用于称量旅途中的饮食动作的。经过长途的劳顿，又饥又累的旅途者在进行饮食动作时，当然是饥不择食、狼吞虎咽，整个动作过程也就显得集中而急促了。“num + 顿”后来之所以能扩展到跟责骂类、哭喊类、打罚类动词相组配，大概也是因为这些词所表动作【+集中】和【+急促】特征都比较明显。当然，“饮食”类动作本身在由“旅途中的饮食”扩展到“日常生活中的一般饮食”之后，其最初的【+急促】义已不是很明显了。

第四，从感情色彩来看，“num + 顿”可以跟褒义、贬义和中性动词相组配，且组配后仍保持原来的情感意义。例如：

①⁷¹二位和尚都走到井边，看到井里有水生大欢喜，年少和尚见水就畅饮一顿，吃得很饱。

②⁷²有个大臣发现士气低落，劝英宗退兵，被王振臭骂一顿，还罚跪了一天。

③⁷³成绩单下来后，我被我爸痛打了一顿。

第五，从语体色彩来看，能跟“num + 顿”组配的动词既可以是口语词，也可以是书面语词。例如：

④⁷⁴我们找了一家饭馆胡乱撮了一顿。(口语词)

⑤⁷⁵整在北大关的天庆馆摆了几桌，将这些代自己还情的弟兄们好好宴请了一顿。(书面语词)

而且因为绝大多数动词所表动作都是在情绪比较激动的情况下施行的，因此，“V + num + 顿”往往具有【-轻随】的语用色彩。例如：

①7 打破车窗，把那小流氓直接从车窗里拖出来扔在地上，狠狠修理了他一顿。

①7 母亲因为看不惯一个小年轻的表现，狠狠地教训了人家一顿，结果弄得不可开交，那天的生意全砸了。

①8 小动物如逃之不及，立即晕头转向，或立即倒下，被唾蛇惬意地掠食一顿。

①9 挑着担子的小贩，走进弄堂，扯开嗓子连叫带唱地喊一顿，我时常想象着他的面红筋突的样子。

但是，对于情绪可缓可激的饮食动作而言，有时也可有【+轻随】的语用色彩。例如：

①8 他不过是在我家吃了一顿饭而已。

①8 他们看见那些菜都特别贵，便想每人要碗面条，就着自己带的馒头、榨菜、鸡蛋对付一顿算了。

第六节 小 结

“番”、“通”、“气”、“顿”所计量的单位动作都具有量的累积性，但是，受动量词本身语源义的影响，其动作的具体情态和每个词对动词的语义选择都是有个性差异的。综合上面的阐述，我们可把“番”、“通”、“气”、“顿”对动词的语义选择总括如下：

- 番 【+可控】【+繁复】【±褒义】【±口语】【±轻随】
 通 【+可控】【+浑指】【-褒义】【±口语】【±轻随】
 气 【+自主】【+率性】【-褒义】【+口语】【+轻随】
 顿 【+自主】【+集中、急促】【±褒义】【±口语】【±轻随】

当然，情态量词“番”、“通”、“气”、“顿”对动词的语义选择还有一个语义上的共同点，那就是能跟它们组合的动词，在语义上都具有【+双界】【+持续】的语义特性。这一点我们在第二章“动、量组合的流程图”中早已提及，此不赘述。

