

化、不断进取的文化。随着“解放思想、实事求是”思想路线的确立和改革开放方针的实施，传统文化遗产逐渐回归到人们的视野之中，新儒学、新道学、新佛学，一一成为学术界热点，到20世纪90年代，汇成一股新的国学热。学术界、教育界、文化界、新闻界与出版界联手推动了国学热的勃兴，央视《百家讲坛》开讲国学，《光明日报》开辟“国学版”，百度开辟“国学频道”，新浪设立“乾元国学圈”，各出版社纷纷出版国学方面的书籍，许多书店也相应地设立了国学书籍专柜。一些科研院校也相继成立了国学的教学机构或研究机构：1984年，深圳大学创立国学研究所；2001年，武汉大学创办国学试验班，设立国学本科专业；2002年，北京大学成立国学研究院，招收博士研究生；2005年，中国人民大学设立国学院。与此同时，社会大众学习了解中国历史和文化的激情被极大地激发，不少地方出现了私塾、书院和读经等现象。

20世纪初兴起的国学热是为了救亡图存，是为了在固守中华传统文化的前提下，努力吸收和借鉴西方先进的文化及技术。20世纪90年代以后的国学兴起，从大环境来看，全球化形势下中国经济逐渐崛起，需要寻找自己已经具有的文化传统和身份，以确定自己的文化角色；从教育的角度看，“国学热”是对西式专业教育的反省，自引进西式现代化教育之后，中国的教育就在向专业分科的方向走，将中国传统割裂成文、史、哲进行教育，显然并不成功。20世纪80年代，西方开始提倡通识教育，希望能济专业之穷，中国受此影响，开始提倡素质教育，希望学生在尚未专业化之前，先打下较广博的文化学养基础，以经、史、子、集为教学内容的国学教育，与分科式的西化教育体制相区别并相互补充，于是重提国学便水到渠成。

综观近现代中国的百年发展，可以知道无论是近代西学冲击、保国保种危机下对本国文化命运的焦虑，还是初步现代化、国家富强后对本国传统的重新关注，“国学”的命运都与时代背景密不可分。国学的沉浮史，在某种程度上就是本国文化的兴衰史，更是民族命运的兴衰史。

通



识

第三节 为什么今天还应该学国学

历史事实证明：“自由、理性、法治和民主不能经由打倒传统而获得，只能在传统经由创造的转化而逐渐建立起一个新的、有生机的传统的时候才能逐渐获得。”（林毓生《中国传统的创造性转化》）回顾近代以来“国学”形成与演进的整个历程，展望中华文化未来发展，可以知道先进文化的发展与创造离不开吸收我国古代的思想文化资源。作为炎黄子孙，我们不能数典忘祖，面向世界，我们需要赓续传统。

一、国学是我们祖先遗留下来的遗产，作为子孙有责任了解和发扬

世界上大多数国家都把继承和光大本民族文化传统看作是理所当然的事情。我国具有悠久的历史、丰富的思想文化遗产，现今的中国人，只要是用中文思考、用中文



表达交流，中文所承载的文化传统就割舍不断、摆脱不了，国学需要继承，这是不需要证明的道理。而当今的现状是，还有太多的国人至今对自己祖先遗留下来的遗产所知甚少。

朱自清在《经典常谈》的序言里说：“在中等以上的教育里，经典训练应该是一个必要的项目。经典训练的价值不在实用，而在文化。有一位外国教授说过，阅读经典的用处，就在教人见识经典一番。这是很明达的议论。再说做一个有相当教育的国民，至少对于本国的经典，也有接触的义务。”国学是中华民族文化的历史积淀，是我国文化及精神的主要标志，不了解国学，就不知道祖国文化的博大精深。一个人对自己的文化传统缺乏深刻认识，就像不认识自己的家、不认识自己的父母一样荒谬和不应该，每一位炎黄子孙都有终身学习和发扬国学的责任和义务。

二、国学是塑造当代中华民族精神的思想资源

《礼记·经解》记载：“孔子曰：入其国，其教可知也……其为人也温柔敦厚，《诗》教也；疏通知远，《书》教也；广博易良，《乐》教也；絜静精微，《易》教也；恭俭庄敬，《礼》教也；属辞比事，《春秋》教也……其为人也，温柔敦厚而不愚，则深于《诗》者也；疏通知远而不诬，则深于《书》者也；广博易良而不奢，则深于《乐》者也；絜静精微而不贼，则深于《易》者也；恭俭庄敬而不烦，则深于《礼》者也；属辞比事而不乱，则深于《春秋》者也。”可见，在孔子之时，六经之教化，已成为塑造国人精神的主要方式。国学在历史上有不同的形态，它的许多内容在今天依然具有积极的价值，其中“自强不息”和“厚德载物”最为精练地概括出了中国的文化精神和民族精神。《周易》的乾卦说，“天行健，君子以自强不息”，坤卦说，“地势坤，君子以厚德载物”，宇宙法则表现为刚健与柔顺的辩证统一，这种辩证统一启示人们，应该把天道的刚健有力转化为人类的自强不息、与时俱进的精神，同时应该培养大地那样宽广涵容、化育万物的胸怀，《周易》称之为“太和”，今天称之为“和谐”，这是中国人的核心价值观。此外，国学中还包蕴着诸如生生不已的变易之道，居安思危的忧患意识，富贵不淫、贫贱不移的大丈夫气概，民为邦本、民贵君轻的政治哲学，和而不同、互动共济的和谐理念等，这些元典精义，经过现代诠释，可以转化为救治现代病的良药和滋养今人心田的营养。

作为国学内核的民族精神，更是中华民族重要的思想资源和人格培育库。近现代以来，在争取民族独立、解放的革命斗争和建设中国特色社会主义现代化事业中，形成了以爱国主义为核心的民族精神新形态。季羨林先生说：“在中国的历史上，从汉至清有一系列爱国主义人物，深入人心，这种情况在别的国家很少见，我在欧洲待了好多年，因此了解一点，欧洲如举一个著名的爱国者就不好举。”他认为中国的爱国主义“包含高、低两层次的含义”，“一种是爱我的国家，一般的；一种是高层次的，爱我们的文化”（季羨林《陈寅恪先生的爱国主义》）。这种爱国主义内隐于中华民族的每一分子之中，它在20世纪国学大师们那里有典型体现。例如，章太炎是世人公认的“国学之根柢最深者”，在日本帝国主义侵华、全面抗战爆发前夕，他不顾年事已高，南北

奔走，演讲国学。他说“鄙人提倡读史之志，本为忧患而作”，强调“中国今后应永远保存之国粹，即是史书，以民族主义所托是在”。又如黄侃，他是章太炎最器重的弟子，师生研究国学的成果，被后人称为“章黄之学”。黄侃弟子陆宗达说：“季刚（黄侃，字季刚）先生和他的老师章太炎先生一样，因为热爱自己的祖国，从而十分热爱祖国的优秀文化遗产。”再如陈垣，大义凛然地拒绝担任敌伪“东亚文化协会”会长，他主持的辅仁大学，在沦陷区人民的心目中是一面爱国旗帜。在他的讲学与著述中，都贯穿着爱国思想和民族气节。他在沦陷时期所写的《明季滇黔佛教考》等书，“所欲表彰者，乃明末遗民之爱国精神、民族气节，不徒锦教史迹而已”。《通鉴胡注表微》是他所有著作中最有代表性的作品，他在该书“重印后记”中自述写作背景：“我写《胡注表微》的时候，正当敌人统治着北京，人民在极端黑暗中过活，汉奸更依阿苟容，助纣为虐。同人同学屡次遭受迫害，我自己更是时时受到威胁，精神异常痛苦，阅读《胡注》，体会了他当日的心情，慨叹彼此的遭遇，忍不住流泪，甚至痛哭。因此决心对胡三省的生平、处境，以及他为什么注《通鉴》和用什么方法来表达他自己的意志等，作了全面的研究。用三年时间写成《通鉴胡注表微》二十篇。”他指出胡三省在注中阐明“正朔不归夷狄……中国人所以有信心恢复中原也”，借古说今，表达了自己对抗日必胜的坚定信念。

这些学者身上体现着贫贱不能移、富贵不能淫、威武不能屈，自强不息、厚德载物、坚韧不拔的担当道义的大丈夫精神，是中华的精神，是国学的精髓，它深植于中国人民的精神品格之中。因此，国学不仅仅是纸上的东西，更是一国的立国之道、立国之本，是“国魂”，即民族精神，它对今天的文化建设和精神家园建设仍有重要的意义。当然，并非国学的所有资源都可以转化为当代中华民族精神，那些与当今时代脱节的，就不能成为当代中华民族精神的组成要素。

三、国学能强化集体记忆与民族认同，增强中华民族的凝聚力

一个民族能够独立存在，需要共同的地理空间、共同的经济生活、共同的政治联系、共同的语言文化传统，其中最稳固、最持久的是共同的语言文化传统，它是区别不同民族的最根本标志，能够独立承担起维持民族成员自我认同的作用。国学是具有民族特色的人文文化，正如著名学者杨叔子所云：“民族的概念主要是人文文化概念而非遗传基因的概念。基因只能决定是什么种族，不能决定是什么民族；没有自己的人文文化，就没有这个民族。”（杨叔子《是“育人”非“制器”——再谈人文教育的基础地位》）具有中华民族的公民意识，意味着他“非如醉心西方者流，蔑弃吾数千年道德、学术、风俗，以求伍于他人”（梁启超《新民说》）。国学是在不同民族文化的碰撞与融合中形成的迥异于西方的文化传统和民族精神，博大而精深，“一旦打开自己的宝藏，运出自己家珍，方知其道不可胜用也”（马一孚《复性书院讲录》卷一《读书法》）。只有人人学习、深入研究它，体认和挖掘其中蕴涵的有价值的精神资源，才能培育出对民族文化无法割舍的情感，自觉形成传承与弘扬国学的神圣使命感与责任感。如此方能“倡大国性”，与其他民族并立于世界而无侮无惧。

通



识



在经济全球化、价值多元化、文化多样化背景下，能够认同自己的文化根基，能够意识到自己文化的特殊性，显得尤为重要。“就像我们保存一本先人的著作，时时玩索，其著作之内容不见得就一定至精至粹，但因它是先人的遗泽，读来别样感奋，别样亲切，特别能激发人立志向上”（章太炎《东京留日学生欢迎会演说录》）。唯有强化民族共同拥有的历史，才不至于在变动的世界中迷失。“传统文化是民族凝聚力的源泉，一个民族的疆土被人用武力占领了，还可以收复，一个民族文化被人灭绝了，或者自己抛弃了，则万劫不复了。”（袁行霈《国学拒绝实用主义》）国学作为传统文化深层的学术部分，在历史上曾长期发挥过强化民族认同、增强民族凝聚力的作用，拥有几千年文化传统的中华民族，必须自觉地维护自己的根，才能自立于世界民族之林。

四、学国学是为了继往开来，实现中华民族的伟大复兴，建设中国特色的社会主义精神文明

任何真正的创新者，总是从传统经典中吸收充分的资源和养料，作为自己创新的源泉。

随着改革的深化和经济的迅速发展，我国正进入社会转型期，人心浮躁，思想迷茫，国人曾经希望从西方文化中寻找良药，但效果不大，经过冷静思考，进而转向本民族的传统文化，意识到其中所蕴涵的许多宝贵思想对当今国人具有重要的借鉴意义，并希望从中汲取养料来改善当今国人思想领地的贫瘠状况。而国学中的某些思想资源正契合了当今人们的这种心理需求，比如“见贤思齐，见不贤而内省”的人格追求，“见利思义”、诚实守信的价值取向，“穷则独善其身，达则兼济天下”的修身哲学，“己所不欲，勿施于人”的处世哲学等，能为处于社会转型期的人们消除疲劳、摆脱困境、走出迷茫提供新的视角、新的路径，对当今不良的思想行为有纠偏补弊的作用。

改革开放使中国经济得到了迅速发展，但其所带来的各种社会矛盾也日益凸显。当今社会的各种矛盾无外乎是人与人、人与社会、人与自然、人与自身、不同民族之间的矛盾或由其派生出来的矛盾，这些矛盾若不能得到圆满解决，不仅会影响社会的稳定、和谐，还会影响经济的可持续发展。而一向注重人、自然与社会间关系和谐的国学中所倡导的“中庸”、“和为贵”、“和而不同”、“兼爱非攻”、“天人合一”等思想，能为各种矛盾的解决与和谐社会的构建提供丰富的思想资源和解决问题的路径。而且，国学所提倡的“不患贫而患不均，不患寡而患不安”、“公义明而私事息”的公正理念，“仁政”、“德治”、“法治”、“天下为公”的治世之道，“正心、修身、齐家、治国、平天下”的从政意识等，对于社会转型期的政府工作来说无疑具有警示意义。为此，我们应该继承与弘扬传统文化，用蕴涵于文化经典之内的为人处世、修齐治平的世界观、人生观、价值观来滋养人文精神，塑造健全的人格，把传统文化所倡导的知礼明分、诚信仁爱、重义轻利、自强不息和朝闻夕死的精神，变成我们今天崇仰、坚信并身体力行的准则，培养出学养厚重、胸襟旷达、志趣高远的一代新人，根植于中国传统文化之中，用中华文明打造出一种特有品质——中国品格。