



一、岭南初辟

中华民族的发展史，同时也是中国境内各兄弟民族之间的交往史。这种交往，在一些时期是以和平友好的方式进行的；但在另一些时期则是以冲突、战争、征服与反征服的方式进行的。不管采取何种方式，在太平洋漫长的东岸，西北到帕米尔高原的东部，西南到喜马拉雅山和横断山脉，东南到辽阔的南海，东北到黑龙江东部，正北至蒙古大草原的这片辽阔而又相对封闭的土地上，最终形成了中华民族这一脉相承的伟大的文化共同体。

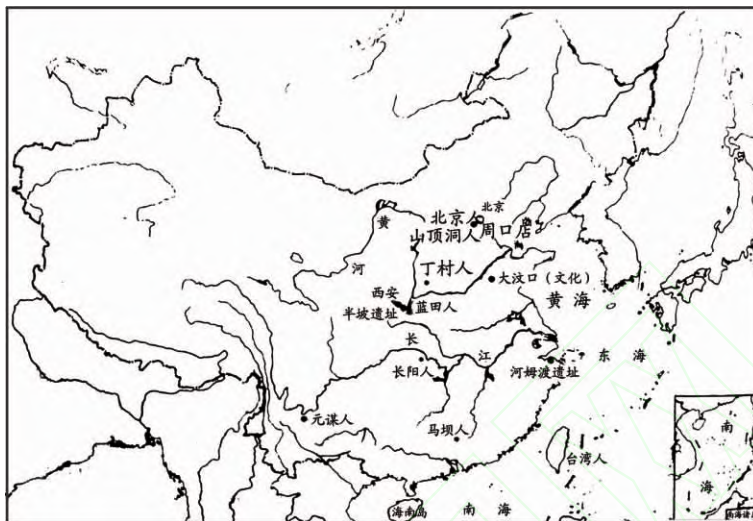
求生存、求发展，是一个人的发展动力，更是一个民族的发展动力。这种动力仿佛是身体内不断延伸的血脉，在近万年的时间里，将中国境内的各民族逐渐连接起来。

（一）华夏的雏形

早在数百万年前，中国境内就有人类居住。考古学者发现的属于旧石器时代早期的文化遗存，有距今 180 万年的山西芮城西侯度文化遗址，有距今 170 万年的云南元谋上那蚌元谋人遗址，还有距今 100 多万年的河北原阳小长梁遗址和东谷坨遗址。到了旧石器时代中期，中国境内的早期人类遗存已经有几十处之多，其分布范围，除了位于黄河中下游地区的大荔人（今陕西大荔）、许家窑人（今山西阳高）和丁村人（今山西襄汾）外，北至辽宁营口有金牛山人，南至广东曲江有马坝人。这些早期的人类，因为高山与大河的阻隔，基本上处于各自独立的发展状态。他们发展的脚步不一致，相互之间很少建立起密切的联系。但是，经过了几十万年的繁衍生息之后，随着群体数量的增加和活动范围的不断扩大，不同群体之间必然会或迟或早地联系



起来。



原始社会遗址分布图

较早发展起来的，是生活在黄河中游黄土高原地区的一些人类群体。在 5 000 多年前，他们进入了父系氏族社会，并逐渐形成了部落和部落联盟，开始向文明时代过渡。这些部落中，以传说中的炎帝和黄帝最为有名。据说炎帝又叫做烈山氏，是生活在渭水流域的姜姓氏族的首领。他最早教会他的人民使用耒和耜，最早制定了历法，最早学会辨别土壤的性质，最早设立了集市交易的制度。此外，他还遍尝百草，又制作了五弦琴和七弦琴，是医学和音乐的创始人。

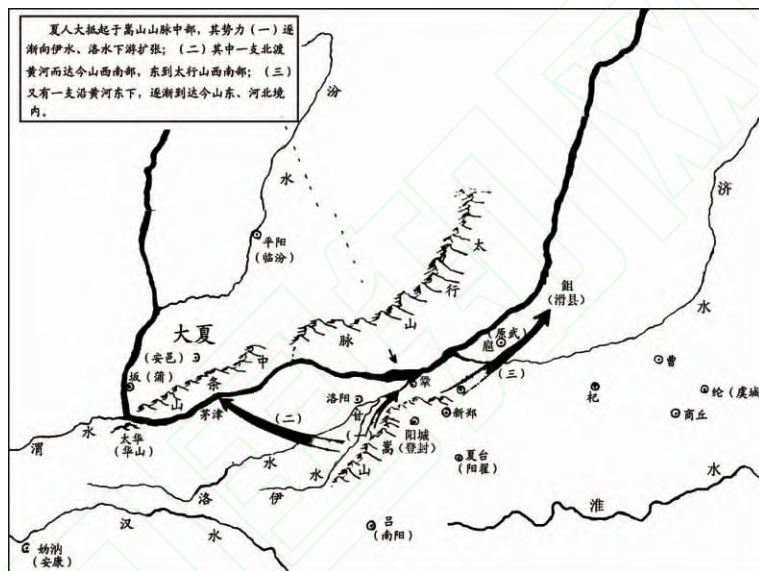
在炎帝氏族衰落的时候，出于同一血缘的黄帝氏族崛起了。在一次名叫阪泉之役的战斗中，黄帝击败了炎帝，接着又击败了一个名叫九黎的异姓部落，擒杀了他的首领蚩尤。黄帝部落成为黄河流域的部落盟主，黄帝被后来的文献称为“天子”。在黄帝时代，人们开始驯养和使用牛马，发明了车船，学会了打井和养蚕缫丝，也开始使用青铜武器。除了物质文明的进步外，文化也有了极大的发展。大约在在这一时期，人们发明了文字，进一步完善了历法，其他各种艺术如音乐、美术等也由于宗教的原因发展起来。特别值得提出的，还有冠冕衣裳的发明，以及初步的政治和社会制度的设置。总之，中国史前社会的发展在黄帝时期取得了伟大的成就。

黄帝以后，又经过了颛顼、帝喾、唐尧、虞舜和夏禹几代的发展，



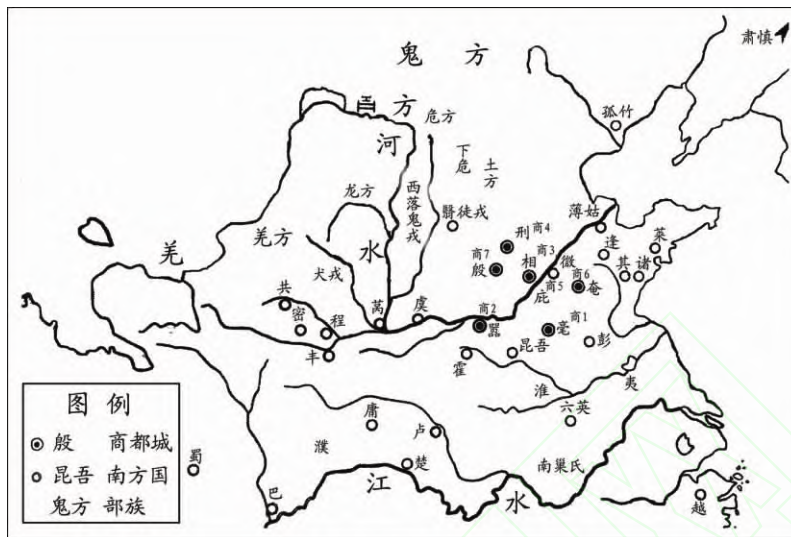
以渭水、洛水为中心的黄河中游地区逐渐完成了从氏族部落联盟向氏族国家的转变。

4 000 多年前，在今天东起豫东平原，西至陕西华山，北至河南济水，南到皖北淮水的区域内，黄帝部族中颛顼一支的后裔——以夏后氏为首的夏部落联盟，建立了中国历史上的第一个朝代——夏。“夏”，按许慎《说文解字》的解释，是“中国之人也”，“中国”就是中原，所以“夏”就是中原之部族。又因为夏的都城在阳城，即今天河南嵩山附近，而嵩山古代又称作“华”，所以夏族也被称为华夏。



夏的活动区域

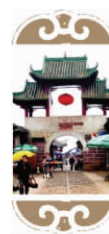
夏成立 400 多年以后，社会内部的矛盾逐渐尖锐起来。夏桀即位后，不但穷兵黩武，发兵攻打其他部族，而且大肆挥霍享受，引起了人民的普遍不满。当夏族走向衰落的时候，部落联盟中的另外一支，位于夏族东部的商族逐渐强大起来。商族据说是帝喾的后裔，其祖先叫契，因为曾经协助禹治水，被封于商（今河南商丘南），于是以商作为族称。从契到汤，商族在经历了 14 世共 8 次的迁移之后，最终来到了亳（今山东曹县），并逐渐壮大起来。商汤首先灭了亳附近的葛，接着又灭了韦（今河南滑县）、顾（今河南范县）、昆吾（今河南濮阳西南）等部族，最后灭掉了夏，建立了一个以中原地区为中心，东至海滨，西到今陕西，北到今河北，南达今湖北的新王朝——商。



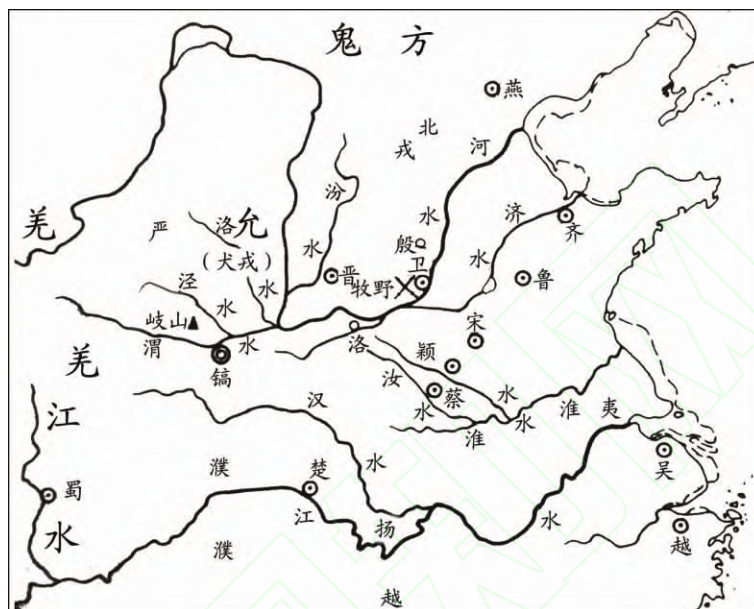
商的势力范围

商建国的前期，还有过几次迁都，到了盘庚的时候，迁到了殷，也就是今天河南安阳一带，从此稳定下来。这时距离商汤已经有300年左右了。商的文明较夏又有了极大的发展，尤其是青铜器的制造有了长足的进步。但是，在祖甲之后，几代商王都穷奢极欲，尤其是帝辛（名纣）即位后，由于统治极其暴虐，商族不仅和其他各臣服部族的矛盾开始激化，商族内部的矛盾也开始尖锐起来。当商族开始衰落的时候，活动在周原（今陕西岐山、扶风一带）的周族日益强大起来。周据说也是帝喾的后裔，其始祖名稷。当不窋做首领的时候，因为和夏族发生了矛盾，就率领周人来到了今天甘肃东部庆阳一带，当时，这里属于落后的戎狄地区。不窋以后，鞠做了周人的首领；鞠以后，公刘又做了首领。公刘带着周人来到了豳（今陕西旬邑、彬县一带），并定居下来，整修土地、修筑茅舍，周族逐渐得到了发展。公刘以后，又过了300余年，到了古公亶父做首领时，因为受到北方戎狄的逼迫，又一次举族迁徙到了周原。迁到周原以后，周逐渐强大起来，并与商建立了联姻关系。

周人的首领季历臣服于商，又娶了商族的女儿为妻，但即使如此，还是遭到了商的讨伐。季历以后，文王即位，周的力量进一步强大起来，文王被商封为西伯。文王死后，他的儿子武王即位，终于发动了对殷商的战争，建立了周。周的统治区域，以今陕西关中平原为中心，



西起今甘肃东部，东达海滨，北至今辽宁，南至长江，基本囊括了今天的黄河中下游地区和长江中下游部分地区，其疆域是三个朝代中最大的。



周的疆域

夏、商、周三族都是古老的部族，他们不断迁徙求生存的踪迹差不多遍布整个黄河中下游地区，其时间前后长达千年左右。这三族的活动，是中国境内各部族互相融合的开端，奠定了中华文明的基础。三族先后兴起，相继建立了夏朝、商朝和周朝。这三个朝代之间的更替，不是后一个消灭前一个，而是后一个代替前一个成为各部族的共主。在后一个部族成为共主后，已失掉共主地位的前一个部族仍然存在，只是成为后者的臣服者而已。三族之间的关系，有联合和归附，也有冲突和征服。后起的周族的先祖，曾经担任过夏的农官，又曾为商的方伯。商建国后，夏成为商的诸侯，仍然存在和发展；西周建国后，夏、商二族成为周的诸侯，也仍然存在和发展。三族之间的联合和归附促进了民族融合，三族之间的冲突和征服也促进了民族融合。融合的结果，是西周末年形成了华夏族。华夏族形成的这种模式，在以后的上千年时间里连续不断地发生，形成了汉族，并最终形成了中华民族。



（二）华夏与百越

在黄河流域的华夏各部族不断融合、发展的时候，它和周围各部的关系同时也在不断发展。其中的一支，就是被称为“百越”的南方氏族。

从很早的时候起，中国的南方就有人类生存。1958年，在广东韶关曲江马坝镇，发现了一具距今约12万年的不完整的人类头骨，这是迄今为止在广东境内发现的最早的人类，学者们将其命名为“马坝人”。1972年，在马坝人出土地点的两山之间，又发现了距今4000多年的新石器时代的文物遗址，学者们称其为“石峡文化”。马坝人和石峡文化的发现，说明从远古以来，在粤北美丽的山水间就有人类繁衍不息。他们就是以后百越的祖先。



韶关马坝人遗址

和中原的华夏族相比，南方的百越民族有很多不同的地方：他们不像华夏族那样吃熟食，而是吃不经烹饪的生食；他们也不像华夏族那样将头发盘起来用发簪别住，而是将头发披散下来，太长了就从中间割断；他们坐的时候不是曲着腿，而是盘起腿；他们还在身上或者额头上纹上图案。总之，一切的文化习俗都带着原始部落的痕迹，和已经讲究等级制度和吃饭穿衣、有了礼乐文字的华夏族大为不同。于是，和东方落后的部落民被称作“夷”，西方落后的部落民被称作“戎”，北方落后的部落民被称为“狄”一样，他们被华夏族称作“蛮”。这些称呼，说明了正在发展着的华夏族对周边民族的了解和认识，更说明了华夏族已经与这些周边民族建立起了实际的交往关系。

史书上所记载的华夏族和岭南百越的交往，大概开始于尧舜时期。据说，当唐尧在位的时候，也许是因为气候变暖的原因，中原地



区洪水泛滥，“荡荡怀山襄陵”（《尚书·尧典》），很多年都不退却。这是鱼鳖猛兽恣肆横行的时候，生活在高处的人民尚可以掘穴而居，生活在低处的人民就只能在树上架巢居住，人民的生活可谓困苦极了。唐尧于是指派了一个名叫鲧的人来治水，鲧为了用土堵住水，不惜偷来了上帝的“息壤”，这是一种可以不断生长的土壤。可是，仍然没有用。鲧堵了这里，那里又决开了；堵了那里，这里又决开了。鲧日夜奔波，九年过去了，洪水依然不减，人民依然生活在水深火热之中。这时候舜代替了尧做天子，于是派人将鲧杀死在一个叫羽山的地方。

鲧死了，舜又用了他的儿子禹来治水。禹改变了鲧的策略，他不再用土去堵洪水，而是开挖河渠，引导水流到大河之中，再由大河注入大海。这个方法很有效果，经过 13 年的千辛万苦之后，水患终于平定了。按照《吕氏春秋》的说法，为了勘察河道，禹靠着两条腿，凭着不屈不挠的意志，向东走到了海边，向西走到了三危之国，向北走到了犬戎国，向南走到了羽人裸民之乡。这样，当治水告成的时候，国家的范围也同时大大地扩张了，“方五千里，至于荒服。南抚交趾、北发；西戎、析枝、渠廋、氏羌；北山戎、发、息慎；东长、鸟夷”（司马迁《史记·五帝本纪》）。交趾，按



汉画像石大禹治水图

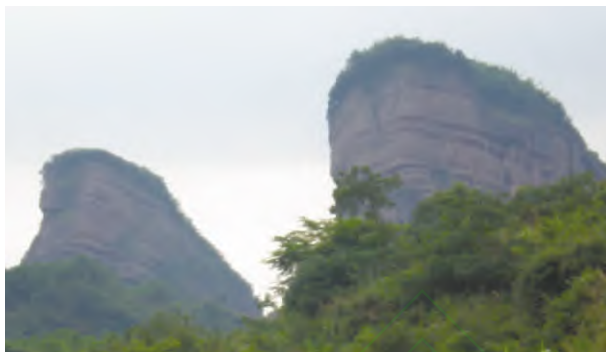
照一般的理解，就是指南方的百越民族。之所以叫做交趾，目前还没有确切的解释。有一种观点认为可能是由于长期的劳作，以及气候湿热的缘故，这里人民的腿普遍都有些罗圈，所以叫做交趾，但这也只是猜测而已。

（三）舜帝与韶关

“南抚交趾”，只是说舜帝时中原政权的影响力已经到了岭南。那么舜本人有没有到过岭南呢？就现存的文献来看，唐以前似乎还没有人这样认为。到了隋唐以后，就有人认为舜南巡的时候，已经越过五岭，到过了今天粤北的韶关。韶关，隋代叫做韶州。韶字的来历，据



唐初梁载言的《十道志》和后来的《元和郡县志》所言，取自韶关境内曲江两县两块名叫韶石的小山。这两座小山，是两块高约百米、色如渥丹的巨石，两石相对，仿佛是古代宫门前的双阙，至今还矗立在曲江边上。而韶石的得名，人们又认为是因为韶乐。



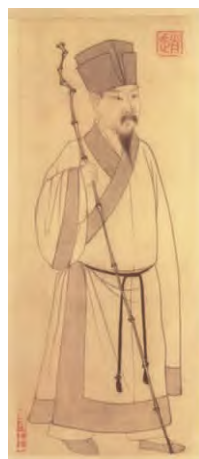
韶石双阙

北宋成书的《太平御览》、《元丰九域志》、《太平寰宇记》都说，当年舜帝曾经登上韶石山，并在这里演奏了后来被孔子称作尽善尽美的韶乐。许多著名的文人，似乎也相信这座小巧美丽的红色小山，就是当年舜演奏韶乐的地方。《全唐诗》里有一首韩愈的《量移袁州酬张韶州先寄诗贺》（或作《量移袁州张韶州先诗见贺因酬之》），是韩愈从潮州被量移袁州时路经韶石山写的：

明时远逐事何如，遇赦移官罪未除。
北望讵令随塞雁，南迁才免葬江鱼。
将经贵郡烦留客，先惠高文谢起予。
暂欲系船韶石下，上宾虞舜整冠裾。

据说在唐时，韶石山上还建有舜庙，所以满腹牢愁的韩愈才要上去恭恭敬敬地祭拜。

另一位在韶石山留下笔墨的著名文人是苏轼。苏轼因为乌台诗案，被贬谪到海南，他一路从汴京迤邐行来，渡大江、过郁孤台、越大庾岭，到了韶州府，晚上住在建封寺。也许是闲聊中知道了韶石山就在附近，所以第二天的拂晓，就登上尽善亭远眺韶石。亭名尽善，明显是取自孔子对韶乐的称赞。苏轼的诗集中留下了三首诗，是对这次远望韶石的纪念：



苏轼像



其一

双阙浮空照短亭，至今猿鸟啸青荧。
君王自此西巡狩，再使鱼龙舞洞庭。

其二

蜀人文赋楚人辞，尧在崇山舜九疑。
圣主若非真得道，南来万里亦何为。

其三

岭海东南月窟西，功成天已锡玄圭。
此方定是神仙宅，禹亦东来隐会稽。

诗里面说的“双阙”，就是韶石山。“君王”、“圣主”，都是指舜。苏轼是乐天派，虽然被贬谪了，但他还会为自己找快乐的理由。他觉得这里是得道的圣主舜都来的地方，那一定是神仙宅了，所以自己南来一点儿都不吃亏。后来，他和朋友同游白水山，还提到了自己在韶州的旅游经历，说自己“首参虞舜款韶石，次谒六祖登南华”（《次韵正辅同游白水山》），可见记忆之深了。

舜在韶石山奏乐的故事，毕竟只是传说。到了商周时期，岭南和中原的交往，不仅有了文献的记载，而且可以找到考古上的佐证了。据《逸周书》所说，伊尹做了商的相之后，就向四方部落下令，让他们向商王进贡。其中南方诸国，要进贡的东西包括珠玕、玳瑁、象齿、文犀、翠羽、菌鹤等。这里的玳瑁，只有大海里才会有。这说明当时商王的影响，也许已经远至南海。新中国成立后，在广东的信宜、曲江马坝、佛冈石角等地陆续出土了不少西周时候的铜蚕、铜铙，其形制与中原或江南楚赣一带出土的十分相似，这种情况似乎不应被看作是偶然的。

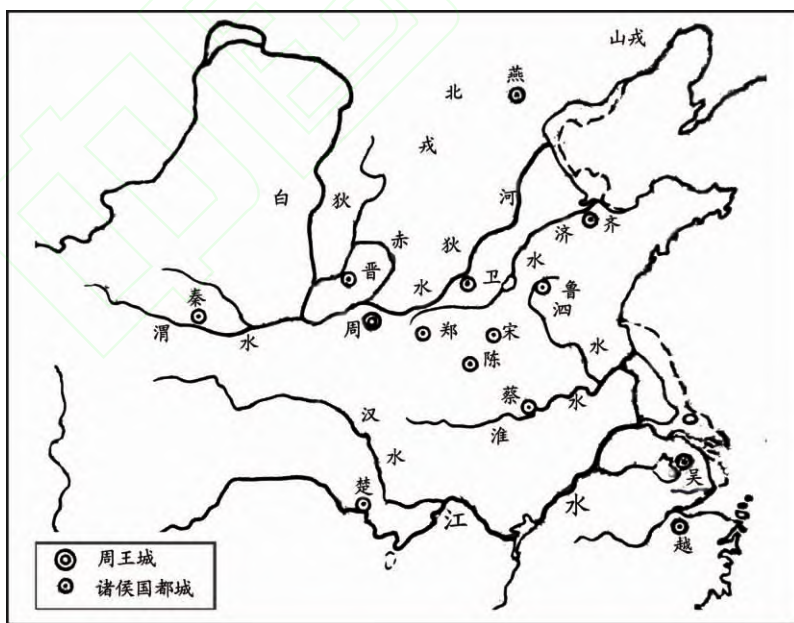
（四）楚与五羊城

公元前 1026 年左右，中国历史上发生了一件大事。这一年，周武王兴兵伐商，第二年就攻到了商都之外的牧野。商纣王发兵迎击，两军在牧野对垒，商军大败。纣王在新建的鹿台，将缀满了珠玉的衣服披在身上，自焚而死。商灭亡了。



西周初立，为了巩固政权，将很多姬姓同室和信得过的功臣分封为诸侯，以“藩屏周室”，中国历史上的封建制度就这样建立起来。可惜武王克商才一年就死了，年幼的成王即位，武王的弟弟周公旦主动来辅政，实际上是代替成王执掌了周的权力。这是个权力交替的关键时期，周公旦的举动太大胆了，不能不引起别人的猜测。武王的另外两个弟弟，一个是封在管地的叔鲜，一个是封在蔡地的叔度，首先起了疑心。两个人联起手来，又勾结上纣王之子武庚，群起叛乱。周公旦出兵讨伐，整整打了三年，才平息了战火（史称“周公东征”）。

周政权稳固了，接下来当然是分封有功之臣。这时，远在长江流域的一个部族开始走上了历史舞台，这就是楚。据说楚的先祖出自颛顼，所以也是黄帝的后裔。帝喾的时候，楚的先祖重黎担任火正之职，被帝喾封为祝融。共工氏作乱，帝喾派重黎征讨，重黎没有完成任务，“诛之而不尽”，所以被帝喾杀了。帝喾杀了重黎，又启用了他的弟弟吴回。周文王的时候，吴回的后代子孙中，有一个叫鬻熊的，曾经为文王工作。成王执政，因为管蔡之乱的教训，国家需要一个稳定的地方政权，再加上似乎不能冷落了旧臣，于是将鬻熊的曾孙熊绎封为子爵，姓半氏。楚就这样跻身于诸侯之列。



春秋列国图



楚建立以后，和周的关系时好时坏，而且时常欺凌周围的小国，不断地扩大自己的势力范围。楚成王熊恽即位，因为他的王位是联合随国弑杀了哥哥杜敖得来的，基础并不牢固，所以他一面对国内广施恩惠，一面结交诸侯。这时，楚国已经有很多年没有向周进贡了，熊恽派使者向周天子献贡。天子回赐以胙，并说：楚国可以向南方发展，镇抚夷人和越人，但是请不要再欺凌中国的诸侯了。天子的话，多半是出于无奈，因为那时周室已经衰落了，没有力量讨伐楚；少半是为了稳住楚，不使楚再向中原发展，以免威胁到王室的稳定。但是天子既然说了，不管是真是假，楚国都有了充足的借口。于是楚接连不断地发兵攻取南方，大大地扩张了自己的势力范围，以至于达到南海边上。楚成了一个地方千里的大国，反倒增强了北侵中原的实力。

楚的政治和文化中心在长江流域，其民风与以黄河流域为中心的华夏族颇不相同，所以被称为蛮夷之邦。但毕竟，楚是周天子所封的诸侯，又因为常常和中原的诸侯交战，所以其上层统治者的观念与行事，不能不受到中原华夏文化的影响。这样，楚向南方的拓展，实际上使得岭南的“百越”更进一步地摆脱了原始状态，而得以向华夏文化靠拢。

楚成王向岭南扩张，只是势力范围的扩大，还不能说在岭南建立起了有效的统治。在古代，这也许是中央王朝与边缘地区的一种难以摆脱的关系模式——没有固定的疆界，一切都取决于实力。当王朝的控制力比较强的时候，那些“远人”是臣服者；反之，“远人”就依旧是漠不相关的“远人”。楚的力量时强时弱，其和岭南“百越”的关系也时紧时松。成王以后，百越又与楚疏远了。到了楚悼王时候，一位天才的军事家——吴起，来到了楚国。悼王大喜，立刻任命吴起做了相国，厉行改革。吴起一面改革内政，一面整顿军队，楚又强盛起来。吴起领着楚军，不断地向北、向西、向南出击，百越又一次被纳入了楚的势力范围。



五羊雕塑



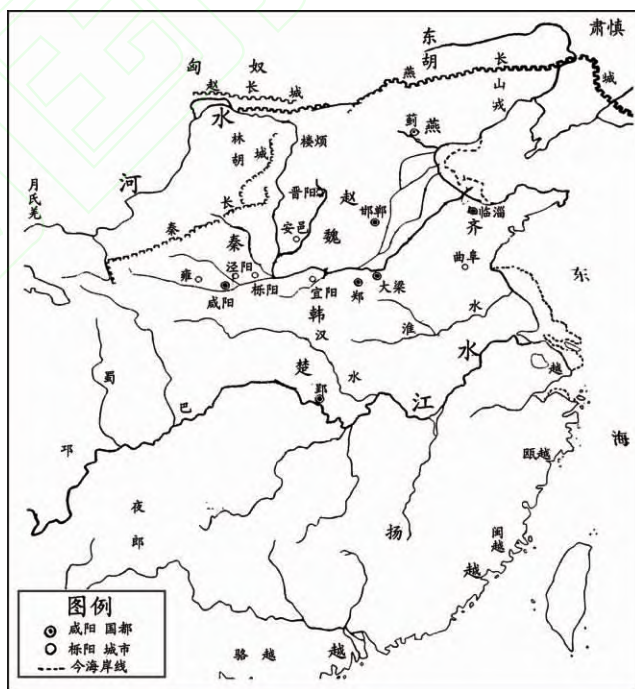
楚对百越的征服，在岭南发展史上留下了重要的印记。今天的广州又被称为五羊城，关于“五羊”名称的来历，其中有一种说法：战国时，南海人高固做了楚相，有五只羊含着稻谷来到了高固的庭院之中。这是极大的祥瑞，于是高固让人画了五羊像到处挂起来，又将此地方命名为五羊。通过这个传说，我们看见了遥远的岭南和楚的关系，也同时看见了岭南人民在很早的时候，就有培育水稻和驯化家畜的伟大智慧。

（五）吴越的移民

在楚征服和统治百越的同时，位于长江流域的其他诸侯国的人民也陆陆续续地迁往岭南。战国时期，由于战乱频繁，迁移的人民很多，这其中尤以吴、越两国为最。

吴本在长江下游今江苏、浙江、上海一带立国。奠定吴国基础的太伯和仲雍，和周文王的祖父季历，是三兄弟，都是当时周族的首领古公亶父的儿子。据说季历的人品才干都比两个哥哥好，又生了能干的儿子姬昌，所以古公亶父想将位置传给季历和姬昌。为了成全父亲，太伯和仲雍两人就离开了周，辗转远方，到了和中原诸夏交界的荆蛮之地。

太伯和仲雍抛弃了中原诸夏的生活方式，和当地的人民一样，断发文身，表示自己绝不再回去。后来，太伯在南方建立了一个新的部族，叫做勾吴，自立为吴太伯。这是吴的形成。武王克殷，继太伯、仲雍之后，这时正是仲雍的曾孙周章做吴的首领，于是武王就封



战国七雄形势图



了周章为诸侯，吴正式建国。武王又将原来殷族的旧地封给了周章的弟弟，建立了虞国。到了春秋时期，虞被晋献公以假途灭虢的计策，顺带给消灭了，而南方的吴国却日益强大起来。吴强大以后，不停地同相邻的楚、越等国发生战争。吴王夫差的时候，吴大败越，越举国投降。越王勾践不忘耻辱，采用范蠡、文种之计，卧薪尝胆，终于在20年以后灭掉了吴。吴建国的地方本是百越之地，其民风与岭南之越虽有不同，但亦相去不远。吴亡国，吴人四散而逃，据说其中一支，为了躲避越人的追杀，就逃到了岭南，在今天韶关市的南雄、始兴等县境内筑城而居，城名“南城”。这是吴人向岭南的迁移。

越据说是禹的苗裔，其始祖是夏代少康的庶子无余，姁姓，周初受封于会稽（今浙江绍兴）。和吴一样，越是一个以当地土著氏族——东越为基础建立起来的诸侯国。在建国后的几百年里，由于经济和文化远远落后于中原各诸侯国，人民还生活在极其原始的蒙昧状态，“文身断发，披草莱而居焉”，所以越只是一个默默无闻的小国。可是到了允常即位的时候，越已经逐渐强大起来了。允常和吴交战，两国结下了冤仇。允常死后，他的儿子勾践即位越王，又和吴国交战，终于利用吴王夫差的刚愎和骄傲，灭掉了吴国，越成为诸侯之霸。后来，到了王无疆任越王的时候，大举发兵伐楚，结果被楚打得一败涂地，王无疆也被杀了。越的旧地尽归于楚，越人四散而亡。

据《保昌县志》（保昌即今广东南雄市，在梅岭南麓）记载，当楚灭越时，有一族越人逃到了丹阳皋乡，改姁姓为梅姓，改皋乡为梅里。当秦并六国的时候，这一支越人又重新称王，并从皋乡经过零陵，再翻过江西大余与广东南雄交界处的台岭（即大庾岭）到了岭南。在这族越人中，有一个名叫梅鋗的人，在越过台岭后就停留下来，并在浈水边上筑城，“奉其王居之”，乡人因谓台岭为梅岭。梅岭的名称，从那时起一直沿用到今天。梅鋗所筑的城池，据说在梅岭南麓（今南雄境内）的中站，后称梅鋗城。岭上有一山，称“越王山”。明末广东著名文人屈大均曾有诗云：“禹峡本因黄帝子，梅关变有越王孙。”说的就是梅鋗迁往粤北的事。梅鋗的渡岭南迁和落籍南雄，是有名姓可考的最早一批定居粤北的北方（江南）移民，可视为北人南迁之始。

从舜帝到吴越亡国，中间相隔不下数千年之久。在这个漫长的历

史进程中，由于这样或者那样的原因，一部分生活在长江中下游地区的人民迁移到了岭南，他们虽然没有彻底改变岭南旧有的面貌，但却使这片东亚大陆最南边的土地，和以中原为腹心的华夏文明发生了越来越密切的关系。这是以后岭南被纳入中国版图的开始和基础。

岭
南
文
化
书
系



珠玑南迁

中国知网