



老龙蟠井四山围

“路入风篁上翠微，老龙蟠井四山围。”这是宋朝楼钥游龙井时所题的诗句。龙井，就在西湖西面群山起伏、松篁交翠、林茂花香的风篁岭上。

风篁岭，是以其地多修篁箠荡，风韵萧爽而得名。它是龙井风景区的组成部分，很早以来就是一处著名的游览胜地。宋朝诗人杨杰有诗赞道：

微风摇琅玕，萧瑟岭一道，
万帚扫晴空，纤尘不可到。

正是这一带秀丽风光的生动写照。古往今来，多少诗人墨客来此饱览那美丽迷人的自然景色，但毕竟由于这里林壑深沉，山高路险，因此诗人们在赞美之余，也不免发出了“天竺已幽阻，风篁更盘纡”的喟叹。如今“清风一径绕幽篁”，昔日高峻的山径险道已为新修的盘山公路所代替，人们登风篁，上龙井，可无需再畏惮那跋涉之苦了。

转过茅家埠，汽车就在翠谷里奔驰。四周青山巍巍，烟云苍茫，风光如画。车行不久，就到风篁岭下。宋时这里多梅树，故苏东坡在探梅诗中，曾有“问讯风篁岭下梅”之句。现

在梅树虽已不见，满眼却是层层苍翠葱绿的茶园，风篁岭下的风光更加妩媚动人了。

驶过南天竺，公路就象一条盘旋上升的长龙，蜿蜒在峭拔的风篁岭上。透过车窗欣赏那变幻多姿的山光岚影，不禁使人想起了“千峰转不尽，十里万重山”的诗句。而岭上那松涛飒飒，风篁萧萧，鸟声啾啾，山泉琤琮的静谧境界，更使人感到尘襟顿消。一路穿林越壑，峰回路转，那青嶂环绕，松篁掩映中的龙井寺，就赫然呈现在眼前了。

龙井寺，创建于五代后汉乾祐二年（公元949年），相传为一个名叫凌霄的杭州居民募缘所建，初名报国看经院。北宋熙宁年间（公元1068—1077年），改名为寿圣院，诗人苏东坡曾为书额。南宋绍兴三十一年（公元1161年），又改称为广福院。到南宋淳祐六年（公元1246年），再改称为延恩衍庆寺。但原寺址是在离井里余的风篁岭南面岭下的落晖坞，即所谓老龙井处。至明正统三年（公元1438年），才由中贵李德迁移井畔，即现在这个地方。从此，遂以井名寺，称龙井寺。解放后，寺宇改建为龙井茶室，接待国内外游客；著名的龙井泉，就在茶室的左侧。

龙井，本名龙泓，又名龙湫，三国东吴赤乌年间（公元238—251年），我国著名的学者葛洪曾炼丹于此。旧传此泉与江海相通，有龙居之，故名“龙井”。这当然是属于子虚乌有的传说。但这一传说，千百年来不仅一直为人们所津津乐道，同时也常见于前人的诗文之中。如苏东坡的咏龙井诗中，就有“人言山佳水亦佳，下有万古蛟龙潭”之句。秦少游的《游龙井记》一文中，也有“夫蓄之深，发之远，其养也不苟，则其施也无穷，龙井之德，盖有至于道者，其为神物之托也，宜

哉”等语。古老的传说和诗人们的着意渲染，不仅给龙井增添了神秘的色彩，同时也更使龙井之名传闻遐迩。

龙井，是一个圆形的泉池。泉池后壁是峻峭的山岩和古朴的叠石。从地质上看，龙井位于石灰岩区，处在一个北东走向的断层破裂带上，地下水集中而较多。清冽甘美的泉水就从山岩间涓涓流出，虽大旱百日，从不见枯竭。泉水汇集井中后，通过石罅流入下面两个相连的方形小池，再倾入玉泓池，而后跌宕下泻流入风篁岭下的溪涧之中。所谓“十里泉声咽断崖”，形成了一路疏涧流淙、泉声丁东的清丽景色。

龙井泉还有一奇特之处，就是当你用棒棍搅动井内泉水时，水面上就会出现一条分水线，仿佛游丝一样不断在水面上左右摆动，然后慢慢消失。这种现象在天雨时更加明显。据分析，这是由于地面水和地下泉水汇集井中互相冲击后，因两股泉水流速不同和比重差别而形成的。这一奇异的自然现象也使游人们平添了佳趣。

在玉泓池畔的玲珑多姿的假山上，矗立着一座小巧的梅花形五角小亭，态势傲然。这是清朝时所筑的“江湖一勺亭”。在此看景听泉，饶有雅趣。

龙井的泉水固然迷人，而龙井的山景更引人入胜。龙井四周，碧嶂千绕，山石峥嵘，古木参天，藤萝遍布，素以景色清幽著称。那常年不断的山泉，滋润着漫山葱郁的茂林修竹，山径岩坡，藓苔如绣，均作老苍古翠之色。虽在炎炎夏日，仍然凉爽宜人，因而成为著名的避暑和游览胜地。秦少游在他的游记中形容这里是“草木深郁，流水激激悲鸣，殆非人间之境。”一些志书也说这里“林樾幽古，山麓深沉，满山空翠之色，泠泠欲滴；而石涧流泉，淙淙然不舍昼夜。闲花寂草，铺满深

山；鸟韵樵歌，响答山林。”当我们流连在龙井泉畔，漫步在山间的通幽小径，欣赏那重迭的山峦翠色，静听那悦耳的鸟语泉声，就深深体会到前人的这些赞美之词，的确把龙井的清幽环境和它那优美的景色，刻画得细致入微，使人产生“殆非人间之境”的感觉。

龙井，它不仅自然景色清幽迷人，而且还有众多的名胜古迹。清乾隆二十六年（公元1761年），乾隆皇帝游幸龙井时，曾题名过溪亭、涤心沼、一片云、风篁岭、方圆庵、龙泓涧、神运石、翠峰阁为“龙井八景”。

过溪亭，在风篁岭北侧岭下的虎溪桥上。虎溪，是由龙井流泻下来的泉水汇成的一条溪涧，因溪中有一巨石形似伏虎而得名。溪上有一小桥，名虎溪桥。相传北宋元丰二年（公元1079年），高僧辨才（元静）禅师自天竺归老于龙井寺后，他曾立了一个清规，张贴于寺内：

山僧老矣，精神衰惫，不能趋承。谨以二则預告：殿上闲话，最久不过三炷香；山门送客，最远不过虎溪。垂顾大人，伏乞相谅。山僧元静叩白。

他还在寺旁建了一庵，取名“远心庵”，常独处其中，以为取静之地，时人就都呼他为“远公”。东坡守杭时，闻辨才之名，就择日专程往龙井相访，两人促膝谈心，恨相见之晚，遂成莫逆，东坡也因而留宿寺中。次日，两人各处游赏，吟诗题咏，又盘桓了半日，东坡方才辞归。走时，辨才相送，两人边走边谈，辨才忘其清规，竟相送过了虎溪桥。左右急叫：“远公，远公，送客已过虎溪矣！”辨才闻声，忙举头一看，

身子已在风篁岭下了。他忍不住大笑起来，东坡亦大笑道：“我误远公，不道是戒律。”辨才也笑道：“杜子美有云：‘与子成二老，来往亦风流。’”于是就改桥名为“过溪桥”，并建亭于桥上，名之为“过溪亭”，又叫“二老亭”以志纪念。东坡特咏诗记其事，中有句云：

此生暂寄寓，常恐名实浮，
我比陶令愧，师为远公优，
送我过虎溪，溪水当逆流，
聊使此山人，永记二老游。

《西湖杂咏》中也有诗记述这则佳话，诗云：

二老亭成二老题，出山曾不碍山栖，
浣花有句师复出，一笑依然过虎溪。

宋朝郑清之游龙井题诗中，也有“风流二老归灵鹫，笔墨千年续楚骚”之句。现在“过溪亭”犹存。

一片云，在风篁岭上。这是一块高约丈余，青润玲珑，巧若镂刻的巨石，因其状似一片云彩而得名。据说辨才居龙井时，常盘桓其左右，并题句云：“兴来临水敲残月，谈罢吟风倚片云。”明朝孙隆曾构筑“片云亭”于石畔，设石棋枰于石前，并镌刻辨才所题诗句于石上。明朝诗人王稚登有诗咏云：

片云零落此峰前，神女空回意渺然，
万壑风生吹不散，群山日落自相悬。

溪边水过长流影，洞口龙归误与还，
词客品题应不尽，几时移榻对君眠。

神运石，耸立龙井泉畔。这是一块高五、六尺，奇怪兀突，状似游龙的巨石。关于此石的来历，据志书载，明正统十三年（公元1448年），中贵李德驻龙井时，因天久旱，命军士掏井而得此石，用八十个人拽出，上有“神运”二字，并有许多款识，但字迹漫漶，不可辨认。明朝田艺蘅曾有诗赞云：

怪石何年出井中，千眼万眼相玲珑。
鬼神爱惜欲飞去，婆娑老树缠春风。

龙泓涧，在风篁岭南面岭下，一泓清泉，寒碧异常。旧时，涧畔有八角亭、听泉亭等，现均已不存。

涤心沼，在一片云北面。翠峰阁，在碧螺峰上。这里秀石深峭，峦翠欲滴，清乾隆曾在阁后摩崖上题“湖山第一佳”五字。现翠峰阁和方圆庵，也早已毁坏了。

除“龙井八景”外，这里过去还有潮音堂、讷斋、寂室、照阁、闲堂、小水乐、苜壁山房、石室、龙井山斋等建筑，以及茶坡、萨埵石、辨才塔、钵池、冲泉等名胜。由于岁月变幻，这些古迹，或湮没，或倾圮，大都早已无迹可寻。北宋元祐以来，如苏东坡、秦少游、赵阅道、米南宫、廉宣仲、黄山谷等人，时往龙井山中游赏题咏，可谓“群贤毕集”。他们在龙井留有墨迹甚多，极称一时之盛，可惜这些墨迹没有保存下来。

“西湖风光美，龙井名茶佳”。龙井不仅是游览的风景胜

地，同时也是出产“龙井”名茶的地方。它既以“泉”称誉古今，更以“茶”播名中外。

杭州产茶历史悠久，早在唐朝，陆羽在他所著的《茶经》中，就有杭州天竺、灵隐两寺产茶的记载。宋时，宝云山所产的白云茶，下天竺香林洞所产的香林茶，上天竺白云峰所产的白云茶，都很负有盛名。在苏东坡诗中就有“白云山下两旗新”和“拣芽分雀舌，赐茗出龙团”等句。但那时，龙井还无产茶之名。龙井产茶，大概始于宋末元初，因自元起，凡有关记述杭州茶叶的诗文中，已都首推龙井了。如元朝虞伯生在游龙井诗中，就赞美龙井茶云：

烹煎黄金芽，不取谷雨后。
同来二三子，三咽不忍漱。

到明朝时，龙井茶制法由叶蒸青改为炒青，色香味大大提高，终至盛名远播。如当时屠隆写的《考槃余事》中说：“龙井不过十数亩，外此有茶，似皆不及，大抵天开龙泓美泉，山灵特生佳茗。”另在田艺蘅著的《煮泉小品》里，对龙井茶也有这么一段记述：

今武林诸泉，惟龙泓入品，而茶亦惟龙泓山为最。又其上为老龙泓，寒碧倍之，其地产茶，为南北山绝品。郡志只称白云、香林、白云诸茶，皆未若龙泓之清馥隽永也。求其茶泉双绝，两浙罕伍。

《浙江通志》则称龙井茶“作豆花香，色青味甘”。清朝

时，乾隆皇帝还指令把龙井茶列入贡品，因为它“啜之淡然似乎无味，饮过后觉有一种太和之气，弥沦乎齿颊之间。”认为这“无味之味，乃是至味”。可见龙井茶历来就是茶中珍品。

龙井茶何以特好？这是因为生长茶叶的地理环境使然。从龙井向南，到狮峰以及九溪十八涧，这一带山区北高南低，温暖向阳，正好承受着滋润茶树的南风，给茶树生长提供了优越的自然条件。龙井茶叶的品种有所谓“狮、龙、云、虎”之别，即指狮峰、龙井、云栖、虎跑等地所产的茶叶而言，其中尤以“狮峰龙井”最为上品。具有色绿、香郁、形美、味甘等“四绝”。凡是品尝过龙井茶的人，无不交口称誉。

每到清明前后，龙井狮峰一带，景色就更加诱人。放眼望去，那满山的茶树青翠欲滴，芳香馥郁，采茶姑娘们头戴草帽，腰系茶篓，欢歌笑语，出没于茶丛之间，仿佛是一幅色彩斑斓的丰收画图。

龙井，名泉名茶，相得益彰。