

結廬孤山的林和靖

在孤山北麓，有放鶴亭，是賞梅勝地。北宋時杭州著名詩人林和靖曾在这亭的附近結廬隱居。

林和靖（名逋，字君復，公元九六七年——一〇二八年）是一個拒絕做官的“處士”，曾有二十年不入城市。在北宋這個動亂的時代，封建王朝日益腐敗，有些人不願捲入官場，消極地保持清高，也是很自然的事。他在絕筆詩中寫道：

“湖上青山對結廬，
坡前修竹亦蕭疏，
茂陵他日求遺稿，
猶喜曾無封禪書。”

後面兩句詩句，頗以不曾做過御用文人，為封建王朝歌頌功德自傲，後人亦很稱頌。其實他也並非不想做官，梅堯臣詩序有這樣一段記載：“談其道，孔孟也；其語近世之文，韓李也。”“君在咸平景德間，已有大聞，會朝修封禪，未定詔聘，故終老不得施用于時。凡貴人巨公一來語合，慕仰低徊不忍去，君既老不欲強起之，乃令長吏歲時勞問。”由此可見，他之所以不做官，原因是朝廷未及詔聘，以致終老孤山。

林和靖生平雖未得到高官厚祿，但平日與他往來的，仍然是當時統治階級的上層人物，並且接受王朝對他的津貼。宋史林和靖傳：“真宗聞其名，賜粟帛，詔長吏歲時勞問。”“既卒，州為上聞，仁宗嗟悼，賜諡和靖先生。賻粟帛。”所以他雖然不是“身在山林，心存魏闕”一流人物，但也不是“芥千金而不盼，屣萬乘如其脫”的“隱士”。

相傳林和靖是以梅為妻，以鶴為子的。在人們的想象中，他

仿佛是一位出世的超人，其实不然。从他的作品中看来，他也是一个极富人情味的诗人。他有一首调寄长相思的惜别词写道：

“吴山青，越山青，两岸青山相送迎，谁知离别情？
君泪盈，妾泪盈，罗带同心结未成，江头潮已平。”

这虽不能说是他年轻时代爱情生活的写照，但可以看出他还是一个懂得爱情的诗人。

林和靖平日除以作画吟诗来消遣外，还喜欢种梅养鹤，“梅妻鹤子”的传说就是由此而来的。他一生中写过许多咏梅的诗，其中“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”两句，极为欧阳修所赞赏，说“前世咏梅者多矣，未有此句也。”林和靖种梅，据说不仅是为了欣赏，同时是为了“生计”。“种梅三百六十余树，花既可观，实亦可售，每售梅实一树，以供一日之需，书云期三百有六旬有六日，盖计年以栽树也。”他还养了一只鹤，取名“鹤泉”。他出去游湖时，客人来了，由家僮接待入坐，开笼放鹤；他望见鹤飞来，即知道有客来访，就棹舟返家。他与客人饮酒吟诗时，鹤还会飞鸣起舞，为他们助兴。他有一首鸣泉诗，就是咏鹤的：

“泉禽名只有前闻，
孤引圆吭夜正分，
一唳便惊寥次破，
亦无闲意到青云。”

林和靖死后就葬孤山。传说他死后，他养的那只鹤也在墓前悲鸣而死，如今林和靖墓畔，还有一座鹤塚；他种的三百多株梅树也都枯萎了。后人为了纪念他，就在这里修了一个墓，并建造了祠堂。元朝重新修过一次，补种了一些梅树，在山下建造了一个梅亭。元朝武林人陈子安又在林和靖放鹤的地方造了一个鹤亭。这两个亭子后来都圯毁了。现在我们所看到的放鹤亭是一九一五年重建的。当时的人称此地为“梅林归鹤”。