

纸花纸、暗纹彩纸等单色纸张都可用来撕贴作品。可以根据画面要求配置颜色，如图2~45底纸选用暗纹的麟石色纸张，用黄色的纸张撕出鸭子，深浅不同的棕色撕出树、石、波纹，与底色形成协调统一的色调。粘贴时为增加层次感，局部形象可以叠置，如草丛、树叶等。

为使画面更加生动，某些局部还可以做稍具立体感的处理，如图1~46前面的栅栏是用纸条编贴的，绿叶及红色的果子也是用彩纸折叠而成的，根据需要可以灵活地运用各种不同的造型手段。



图 2 ~ 45



图 2 ~ 46

3. 水印撕纸

水印撕纸，取薄而软的彩色棉纸或彩色生宣纸，在上面轻轻画出形象轮廓，然后用毛笔蘸水沿线勾描后，沿水线轻轻撕取形象，并将其贴于底纸上组成画面。具体方法见图2~46，勾描时应注意控制好笔端的水分。

这种形式的撕纸作品风格细腻，适合表现比较复杂的内容，与前一种形式的撕纸作品在艺术效果上形成鲜明的对比。

第六节 揉 纸

这是一种将面状材料通过加工改变成点或线的形状用于拼贴和造型。是将适宜的纸张裁成条状或块状，拧搓成绳，卷成纸卷或揉成纸团，并利用粘贴、编结等方法塑造平面或立体形象。这是充分发挥纸材特性的一种尝试，也是展示材料美的创造活动。纸条造型在界定其是平面还是立体造型上，掌握起来比较灵活，纸条本身是立体的，将它贴在平面上后，就可

以说它是平面了。在平面纸工向立体纸工转化的过程中，纸条造型起到了重要作用。

一、材料与工具

1. 皱纹纸

皱纹纸色彩艳丽、柔软、伸拉力强和易改变形态。将其裁成宽窄不同的长条或大小不等的纸块，加工后适于表现较为流畅的线条及编结造型。

2. 色卡纸、手揉纸、纸花纸

这些纸张韧性较好，将其裁成长条加工后适于表现硬朗一些的线条或直接利用纸条的立面粘贴成画。

3. 剪子、刀子、胶水（或乳胶）。

二、制作方法与步骤

1. 拧搓的方法

双手的大拇指、食指、中指协调配合，拧搓纸绳，或双手掌相对，前后搓动，搓成纸绳（如图2~47）左右转动，揉成纸团。



图 2 ~ 47

2. 粘贴的方法

可用铅笔在稍厚些的底纸上轻轻起画稿，然后用较细的毛笔蘸胶水或乳胶，边勾描轮廓边粘贴。或直接在纸条上涂抹胶水或乳胶，并沿线粘贴，粘后轻轻压一压即可（见图2~48）。

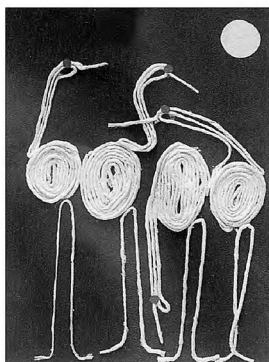


图 2 ~ 48

根据所要表现的内容，可灵活地运用各种手法，图2~49，为了体现花篮的质感，可将纸条编结成篮子的形状。白色的纸条在纸梢处散开，加上黄色的花蕊，形成了生动的一朵朵可爱的小花。图2~50中用纸团和纸绳塑造出小蜘蛛逼真的造型。



图 2~49

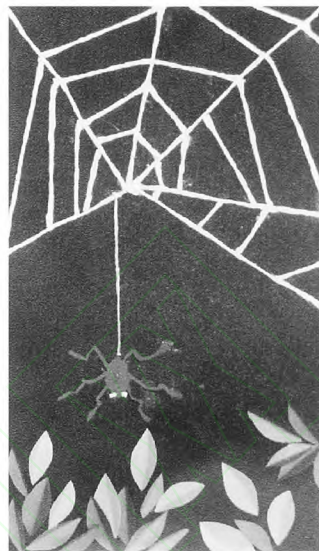


图 2~50

为更好地突出纸条的材质美，粘贴时可与其他材料配合使用，图2~51荷花的花蕊是用纸花的花屑代替的，光亮的黄色花蕊与粗糙的纸条形成鲜明的对比。图2~52中用粗糙的竖纹瓦楞纸做底，更好地衬托了流线造型的小猫。不同材料的配合使用会更加突出了线条造型的魅力。

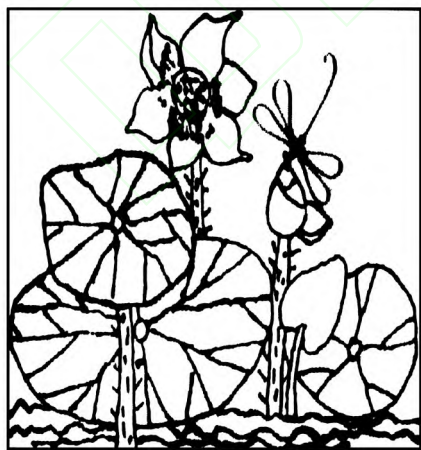


图 2~51



图 2~52

在同一幅作品中，柔软的皱纹纸与硬一些的手揉纸，可以搭配着使用。图2~53硬纸绳宜于表现人物的头发、衣物的边线，显得刚劲有力，柔软的皱纹纸绳贴出的衣纹及图案更柔美动人。在颜色的运用上要根据内容而定，单色画面清新而明快。



图 2 ~ 53

3. 纸条造型及装饰

用稍硬一些的纸，如手揉纸、画报纸等，将纸裁成条，拧、搓成绳（为增加硬度，拧、搓和造型时可涂抹少许乳胶），编结成平面或立体的形象。要求造型简洁、洗练，如同速写的用线手法，使其产生一种流动的美。

图2 ~ 54是将皱纹纸或玻璃纸裁成长条并将纸条做扇形折。在纸的上端拧出头形，用线连接为脖颈，从余下的纸中剪出两小条做手臂，拧出上肢，用线系上腰节。下端的纸张两头相对黏合，手指伸进去展开做成裙摆。这样，一个美丽少女的形象便栩栩如生地展现出来了。

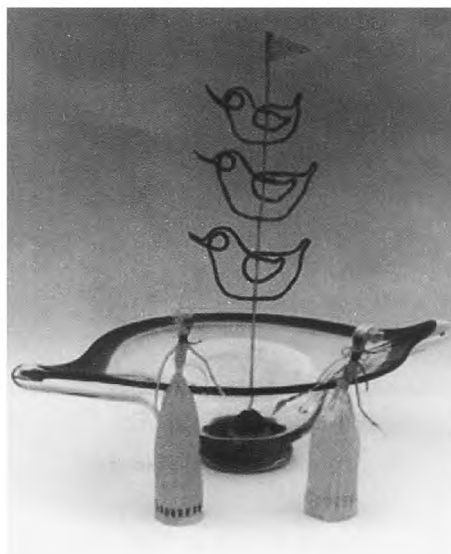


图 2 ~ 54

将三条皱纹纸用编辫子的方法编成长绳，硬卡纸或瓦楞纸做成各种形状，如草帽、鞋底

等。在做好的底子上涂抹乳胶，将辫子绳按顺序粘贴在上面做成各种造型，这样的装饰会使所塑造的形象更加逼真（见图2~55）。



图 2~55

皱纹纸绳还可用于纸盒、纸筒的装饰，方法与平面上的粘贴大体相同。区别在于图案、色彩等要适合立体物上的装饰。美化后的纸筒可当做花插、笔筒，漂亮的盒子可用来包装礼品（见图2~56、图2~57）。



图 2~56



图 2~57

将厚一些的彩色卡纸裁成条状（用尺子打好等距离的格子，然后用竖刀裁整齐），用手、笔杆等工具将其卷成各种形状，利用它的立面粘贴成型，如花朵、叶片、昆虫的造型等。将其粘贴在平面或立体物上，装饰效果非常独特（见图2~58、图2~59）。

也可将纸条卷成细纸卷，并根据画面需要，将其裁成长短不同的段，涂抹上乳胶粘贴成画。纸卷由于材料的局限，只适于粘贴用直线表现的内容。



图 2~58

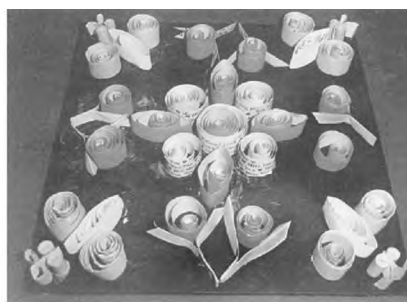


图 2~59