

二帅的忠贞和“能戢兵”，情况可能如此。但在新安东路遇老人叙述遭遇后，又使人感到破坏的严重，并不亚于长安和其临近地区。老人已是个饥寒交迫的流浪汉。据他叙述，他家本来富裕，以耕桑为业，有良田二百廛，产粮有千仓万箱之多。但在黄巢军过后，家产已破坏一半。及至官军屯驻，日夜入村抢劫，便“罄室倾囊”劫掠一空，骨肉离散，他自己遂孤苦伶仃，流落各处。而有他这种遭遇者，尚有千万家之多。从中可知，这场浩劫给农村造成的破坏，也十分严重。其中特别揭露出“官兵坏于匪兵”的事实。

“妾闻此父”以下二十句为第八段，也是最后一段，叙述此女闻老父语而感伤，且不知去往何处；羨江南平静，并表现出希望太平之意。她听到老人的陈诉后感伤，可说是同病相怜。自己去往何处，却是眼前的难题。在此，又以“战士魂”、“冤人血”等战乱残迹，衬托她此时的痛苦心情，用得比较恰当。“适闻”以下八句，叙述她对江南太平的羡慕之情，“奈何”四句，则是总言关中和自己所受战乱之苦，其中对自己的遭遇表现出怨恨，对江南的太平则深表向往。最后二句是此女对“行人”的期盼之辞，希望“行人”将写以上各段情况的诗篇献给“相公”，希其早日安定天下。从全篇看，所写全为此女的追叙，作者没有直接插入评述。但在叙述中有抒情，作者对这场浩劫的愤恨却是显而易见的。而后人为这场浩劫掩盖，自然也是徒劳的。全诗文笔纵横自如，语言流畅自然，在叙事中间用映衬、比喻等手法，用得也均贴切恰当，可称佳作。可见作者还不只是以词誉满词坛而已。



卢相公 一首

作者的时代、生平事迹不详。有《卢相公咏廿四气诗》二

十四首。

咏立春正月节

春冬移律吕^[1]，天地换星霜^[2]。
冰泮游鱼跃^[3]，和风待柳芳^[4]。
早梅迎雨水^[5]，残雪怯朝阳^[6]。
万物含新意， 风吹圣日长^[7]。

【说明】

此为《卢相公咏廿四气诗》中的一首，载伯 2624 卷。又载斯 3880 卷，前无标题，卷末署“甲辰年夏月上旬写记，元相公撰，李庆君书”。此又作元相公，不知孰是。此首据《敦煌文学》张锡厚《诗歌》所据伯卷本。诗咏春天的自然景象。

【注释】

[1] 移律吕：指气候的寒热变换。律吕为古时校正音乐之器。依声音的清浊、高下，分为阴阳各六种，阳称为律，阴称为吕，合称十二律。

[2] 换星霜：变换年岁之意。星的位置因地球的运转而递变，以一年为一循环。霜每年遇寒而降，故以星霜的转换比喻年岁的改变。

[3] 冰泮：冰融解分散。泮（pàn），分散。

[4] 和风：谓春风。待柳芳：谓等待柳暗花明之意。

[5] 雨水：谓春雨。又为节气名，作雨水节气讲亦通。

[6] 因朝阳会将残雪融化，故云怯朝阳。

[7] 圣日：此指春日。作者有赞美时代圣明之意，故云圣日。

【评析】

这虽是首咏节气的诗，但与一般咏初春景象的诗也大体相同。开始先言季节变换，接言冰消鱼跃，和风吹拂，即将柳绿花红，早梅即在春雨中开放，残雪也会在朝阳下融化，是一片初春景象，令人欢欣。结言万象更新，春日已渐渐变长，其中并含了对政治清明的赞美。诗意虽然一般，但所写即将出现的

