

更寒色”是天快亮时的寒色。五更寒色早至，说明他通夜愁思，不知不觉中已至天快亮时，其所以反而显得夜短，正是不停地反复思虑的缘故。后二句是直接言情，并透露出被拘留的情况。一般出门在外，离开家乡亲人，经受风霜奔劳，多少总会产生旅愁，所以古人在诗词中写羁旅之愁的情况很多。现在作者不仅有常人的“羁旅肠断”之苦，而且又加上了受“猜嫌”而被拘之苦，其愁情自然要数倍于常人了。因为受猜嫌被拘，牵连入政治军事问题，性质严重，不但失去了自由，而且吉凶莫测，性命难保，其忧虑痛苦，自是可想而知的。因此可知，诗中所表现的，是作者初被拘留后极度的忧虑痛苦之情，不是一般泛泛的愁情。另外，此诗对了解作者经历，也是非常重要的。

青海望敦煌之作

西北指流沙^[1]，东南路转遐^[2]。
独悲留海畔，归望阻天涯。
九夏呈芳草，三时有雪花^[3]。
未能刷羽去^[4]，空此羨归鸦^[5]。

【说明】

这是《残诗集一》的第十篇。诗当写于出使次年夏天的青海边。由“留海畔”语推断，这时还是被阻挡滞留。青海，以海水呈青色得名，古又称西海、卑禾羌海、鲜水。面积四千四百二十七平方公里，为内陆最大的咸水湖。诗写作者滞留海边时怀念敦煌之情。

【注释】

〔1〕流沙：即沙漠，因风流徙，故名。敦煌南靠沙漠，此处用指敦煌。

〔2〕东南：指自己所在处的青海。遐：远。

