

底,连缀不断,气脉通联,似惊蛇入草,飞鸟入林,古人谓之“一笔飞白”。晋代书法家王羲之推崇备至,认为“汉魏书迹,独钟(繇)张(芝)两家”。

张芝书法保存于《淳化阁帖》中有五帖,其中《秋凉平善帖》是张芝草书的典范,也是中国古代草书艺术的精品。另,张芝还著有《笔心论》,可惜今已佚。

张芝的兄弟张昶,字文舒,也极善草书书法,又极工八分书式的汉隶,被当时人称之为“亚圣”。他所书《西岳华山堂阙碑铭》传世至今。

#### 第四节 氾胜之的农学

两汉时期,在农业生产经验不断积累的基础上,农学已经成为独立的学科,其中氾胜之和其所著的《氾胜之书》对敦煌地区的农业生产有很大的推动作用。

氾胜之,又名氾胜,西汉成帝建始年间(公元前32—前28年)议郎,曾在三辅教田,因此关中丰穰。他的儿子氾辑担任敦煌太守时,他徙家定居于敦煌,从事农业生产技术的研究和农业技术著述工作。他所著的《氾胜之书》概括了他从农业生产实践中所获得的丰富经验,是我国历史上第一部完整的农学著作。他根据不同的自然条件,细致地探索了精耕细作的生产方法,提倡复种、间种以及两种作物混合播种,从而增加了土地利用率和提高了单位面积产量。他的最大贡献,是总结出了著名的区种法。

区种法亦称区田法,把农田分为上、中、下三种不同的区域,分畦分区种植,因地制宜进行耕作。同时要求掘坑点播,按不同的作物决定不同的行距、株距和播种深度,并且要求在作物生长过程中大力进行中耕、灌溉、施肥。这种耕作方法把大田的耕作提高到了园艺的水平,有很高的科学价值。氾胜之还对植物栽培的一般过