

第六章 陇南县级非物质文化遗产

陇南各县（区）从2007年以来陆续公布的县级非物质文化遗产名录累计340项。除了入选市级非物质文化遗产名录的69项之外，县级非物质文化遗产项目达271项，比较全面地展现了陇南各地非物质文化遗产的基本面貌，其中有不少项目独具地域特色，有较大的升级空间。

第一节 民间文学类主要非物质文化遗产

一、甘水泉的故事

甘水泉的故事与陇南市武都区东部甘泉镇的名称由来有关。

据《魏书·皮豹子传》记载，南北朝时期，氐人首领杨难当在苦心“经营”先人创建的仇池国政权时，因称藩于宋（刘裕建立），但不听“招呼”四处扩疆拓土，宋多次派军讨伐。在杨难当率军与宋将皮豹子迂回对峙的过程中，杨率领的大军经过此地，连日的奔徙人困马乏，稍作休整期间派人找水，有经验的兵士在后街东边挖出一眼泉水，将士们饮用后，顿觉甘冽清爽，困意全消，异口同声称赞道：“甘泉！甘泉！”此地便以“甘泉”二字得名。

后来，到了宋朝，《宋书》中也记载，北宋并州人士、太尉杨

业之孙、杨延昭之子杨文广任成州团练使时，急行军过此地，正值酷夏时节，将士们同样口干舌燥，暑热难当，寻饮此泉水后，亦连声赞誉“甘泉！甘泉！”故“甘泉”之名愈发远播，一直沿用至今，成为千百年来当地人引以为自豪的“资本”。

二、九眼泉的传说

九眼泉在宕昌良恭山南麓的五指峰下，最初有十眼清澈见底、甘冽爽口的泉水。

相传玉皇大帝的七个女儿，耐不住天庭寂寞，看到人间十面闪闪发亮的“镜子”，于是便暗暗相约，在月明风静的中秋之夜，偷偷下凡，来到十眼泉边梳妆打扮，不觉天至拂晓。七妹贪恋梳妆，转身一瞧，六个姐姐已上天，她便偷偷将一面“镜子”揣在怀里，带回天庭，作了她私房镜子，从此十眼泉就变成了九眼泉。

玉帝知道此事后，便指派太上老君，带上仙丹妙药下到凡间，在九眼泉内施下神药，酬谢人间生灵。从此，九眼泉变成能“医治百病”的神泉。

三、凤凰山神的传说

宕昌官鹅沟鹿仁村有一座寺庙，供奉的是当地藏民信仰的凤凰山神，同时，村民中也流传着一段美丽动人的故事。

传说远古时，吉苏（男）与勒梅（女）开天辟地，繁衍人类，创造万物。是时经常大水茫茫，还有水怪兴风作浪，危害人类，勒梅与吉苏二人决意除妖救民。

一日，他们将东、南、西、北、中五方土神招来，指着足前一青石说：“能搬动这块大石头者，可灭水怪”。东方土神上前搬之，大石未动，脸色挣得发青。南方土神上前搬之，大石未动，脸色挣得发红。西方土神上前搬之，大石未动，脸色挣得发白。北方土神上前搬之，大石未动，脸色挣得发黑。中央土神上前搬之，大石未

动，脸色挣得发黄。

这时天空飞来一只凤凰，见此情景大笑不已。吉苏、勒梅问之曰：“你能搬动大石吗？”凤凰点了点头，接着只见它冲天而起，继而歛翼俯飞，其翼扇动，狂风骤至，一瞬之间，凤凰一爪掀动大青石，又扇数翅，风驰电掣，波涛汹涌，翻江倒海，水怪藏不住身子，慌忙将头伸出水面观望，凤凰旋即爪抓口衔从水中提出水怪，是一条蟒蛇，于是风平浪静，人间安宁。

从此，凤凰成了除妖灭害，保护人民的天神受到世人的顶礼膜拜。

四、“何道台”的传说

何道台名叫何宗韩，字桐蕃，今文县上丹堡人。生于康熙十七年（1678），卒于乾隆十三年（1748），归葬于文县上城八台子坡。雍正二年（1724）进士，先在礼部任职，后被钦点为山西主考，升为少廷尉，雍正三年（1725）升为大理寺少卿，参加皇帝的耕籍礼（即皇帝每年初春的亲耕仪式），又升为经筵讲官，即皇帝的老师，每天给皇帝讲一个时辰的课，主要讲解《史记》。后为避嫌，称足疾归家，在家乡做了许多造福民众的事，著有《教仁堂》、《北行记程》两部作品。

传说何道台的父亲是一名读书秀才，年近中年未生一子。在文县修建关帝庙时，何秀才在庙中题写关圣帝君生平之事，当写完桃园结义、斩颜良诛文丑、千里走单骑、战长沙、水淹七军等章回，正要写败走麦城一节时竟然昏昏沉沉，伏案而睡了。猛然梦中有一高大魁伟、身穿金甲绿袍的人对何秀才打躬说道：请先生笔下留情，后送一子光大门庭。醒来却是一梦，何秀才悟出梦中人定是关圣帝君，于是有感于言，罢笔不写。何秀才在自家屋后一山洞中供祭关帝神位，日日敬奉，后来，妻子果然有了身孕，何秀才欣喜若狂，

生下的男孩就是何宗韩。

何宗韩出生不久，父亲歿了，只能靠母亲劳作度日，家境十分困难。在乡邻的热心帮助下，何宗韩在文县城南山的南崖寺中读书。何宗韩从小十分老实，天天随同学们到南崖寺旁的水涧中去打水，突然有一天，遇到一白发白须的老人，手提一水罐，递于何宗韩，叫他喝了罐中的水，何宗韩没有说什么话，接过来就喝了。等到他喝完以后，同学们都大笑起来，因为大家看到老汉在水罐中屙了尿，都嘲笑何宗韩遭到了捉弄。忽然，老汉瞬间隐身不见了，后来寺中和尚说，何宗韩遇上神仙。此后，何宗韩学业突飞猛进，其他人莫能比。后人在他遇上老神仙的地方，还修建了“遇仙桥”。

何宗韩在南崖寺读书时，每天从庙门入寺。一天，庙中的和尚梦到庙门前的土地爷说，庙中读书的孩子中有一星主，每日过庙门时，土地爷都要起身相迎，土地爷感到很麻烦，要求和尚将他迁到别处。和尚谨记此言，想看看谁是星主，他每天晚上要给读书的孩子用的油灯里添油。有一天，偏偏忘记给何宗韩的油灯添油，到了深夜才记起并连忙跑去“补救”。当他赶到了何宗韩的窗前，看见油灯通亮，正疑惑时，却见一绰绰之鬼影正在往灯里添油，和尚大惊。第二天，和尚就让何宗韩住在自己禅房里，吃喝拉撒都在小院内，不得出入庙门。果然，庙门前的土地爷又托梦给他说，这几天，果然能睡个安稳觉了，没有受到星主的打扰。和尚暗暗认定何宗韩就是星主，更加悉心照顾，何宗韩的学业也大有长进。现在，在南崖寺的庙门外一小清静处，仍设有土地庙。

何宗韩中了秀才以后，步行到兰州参加省试。他走到十里铺的一个荒村野店投宿，店家却坚持说自己客房已满。何宗韩发觉有一间客房窗门上锁，于是硬要求住下“对付”一宿。店家无奈，只好答应他的要求。何宗韩在灯下夜读，突然刮起一阵阴风，他感到莫

名的惊恐，于是细细观察房内，在床下发现一处新刨的土，认真分辨，觉有腐气散出，又在床角发现有一妇人银钗，何宗韩立即明白了。第二天一早，他召集众人，请来店主，经再三盘问，店主才说出自己谋财谋色害了一过路留宿的妇女。何宗韩当众让他在供词上画押服辨，送往官府，为冤者昭雪。

何宗韩考中举人后，又上京考取了进士，被授礼部主事等职。有一回负责山西科考，中原士子一听说来的主考是甘肃人，便有瞧不起的意思，再加上听说何宗韩其貌不扬，于是，有不服气的人想专门为难何宗韩。

何宗韩初到，山西士子一面迎接一面有人出对：

“黄河八百里，波滚滚浪滔滔，问公自何而至？”

何宗韩答道：

“巫山十二峰，云霭雾沉沉，本院从天而降！”

这一句对仗十分工整，士子们不得不佩服。

后来，士子们又专门在城楼上设宴请何宗韩，何宗韩应邀而去。到了楼下，士子们早已列队接应、欢迎，遂登楼吃酒。酒过三巡以后，众才子命人手捧托盘献上银子数锭，请何宗韩即景赋诗。何宗韩早就明白士子对自己的不屑之意，于是毫不推辞赋了第一句：

“一步一步上高楼，”

他故意用了大白话来入诗，以引诱士子们“小看自己”。士子们一听，果然一片哗然，嘲讽主考官没有才学。正在大家取笑时，何宗韩又赋道：

“手扶栏杆望斗牛。”

士子们一听，即止住了笑声，心想这甘肃主考尚有诗句赋出。

“不是青山遮吾眼，”

大家听到这一句，不由得屏住了呼吸。

“望断江南十九州。”

何宗韩轻轻吟诵出最后一句，士子们在惊愕之中扼腕折服。

按照以往惯例，考试应由主考给出题目，但何宗韩没有出题，却命两小孩在街上一面打鼓，一面呐喊。几天后，无一人能解其中之意，士子们上前询问题目，差役答道，题目早已出了，士子们莫名其妙，半晌才有人悟出，小孩子打鼓之意，意即《四书》中：“小子鸣鼓而攻之，可也！”用这样的方法，深刻地教训了狂妄的士子们，使他们知道了谦逊之礼。

何宗韩在江南主持修筑水利，办了许多造福于当地的好事，赢得了百姓的爱戴。但是，也得罪了一些江南的权贵，到何宗韩离开时，江南一些官员、豪绅亲自送到城郭外，何宗韩领了贴身随从一共七人，渡江而回，有一人借此讽喻曰：

“七鸭渡江，数去三双一只。”

何宗韩一时犯了难，走了几步，回头看到城郭垛口连绵不断，江南官绅背依城郭拱手告别，遂对曰：

“尺雉负郭，量来九寸十分。”巧妙地回敬了他们。

由于何宗韩不畏权贵，江南豪绅心恨何宗韩，于是出高价收买一些江湖上的“风水先生”多次到文县破坏其祖坟的“风水”。“风水先生”勘查了文县至丹堡的山脉水势后，得出文县有三升芝麻官的风水，想破风水的预谋被何宗韩识破未能得逞。直到何宗韩去世后，江南人花钱打理了各方面的关系，朝廷派来一位名叫孙严的江南人任文县县官，此人“肩负特殊使命”到任后，斩“邪”脉、破风水，先在何宗韩老家祖坟所在的小龙山深掘了一个约二十丈的缺口，接着在丹堡凤凰山的后梁（现在叫埡口岭）也挖掘了一缺口，他还不“放心”，又在丹堡黄家高山也挖掘一缺口。于是当地的“好风水”惨遭“破坏”，名人辈出的势头大大减弱。

五、红川酒与珍珠泉的传说

相传很久以前，成县红川镇北部有一眼泉水，泉边住着一个姓张的教书先生，张先生秉性儒雅，为人忠厚。一天早上，他去村口的小河边散步，看见河岸上有一只老鹰正在追逐一条小蛇，眼看小蛇就要被鹰叼去，张先生见状连忙赶跑了老鹰。这条被救的小蛇好像知道是张先生救了它的命，连着三次将头举起又放下来，就像给张先生磕头致谢。

这天晚上，张先生做了一个奇怪的梦。他梦见龙王来到自己家里，说他白天救下的那条小蛇正是自己的小儿子。为了感谢张先生，龙王送给张先生一颗龙珠，说这颗珠子要是藏在自己家里，家里就会日益兴盛，人丁兴旺，家财万贯。要是把珠子放进当地的泉水中，则这一方水土就会更加丰饶，物产更加丰富，人们更加富裕。龙王说完这一席话就不见了。

张先生从睡梦中惊醒，果然见怀里有一颗闪闪发光的明珠。他再也睡不着觉了，于是起来在院子里走来走去，心里很矛盾。他一方面为自己家庭的贫寒而悲哀，一方面更感伤自己家乡的贫穷与落后。到底是把明珠留给自己还是拿出来给家乡的父老乡亲呢？思量了很久，他把明珠投进了红川镇以北的泉水里。从此以后，这里的泉水甘冽清纯，非常好喝。而红川一带从此物产丰饶，成了一块人间少有的宝地。

当地人感念张先生和龙王的美德，就把这眼泉水称为珍珠龙泉。到了明清时期，山西人杨某来到红川，用珍珠泉水酿酒，也就有了后来非常著名的横川烧酒。

六、鸡峰山的传说

相传很久以前，玉皇大帝饲养了两只金鸡，一只公鸡一只母鸡。母鸡每天一枚鸡蛋，被青龙衔去敬奉给玉帝。有一个以砍柴谋生的

张姓后生，每天砍柴卖柴赡养父母。一年又一年，张生知道了金鸡坚持不懈地生蛋供奉玉帝的事情，非常敬佩，于是每次上山都不敢打扰金鸡。

一天，母亲得了重病，可是张生卖柴所得的钱却不够给他母亲买药治病。心里十分忧虑的张生又去砍柴，金鸡知道情况之后，为他的孝心感动，于是偷偷给他送了两颗金蛋。可是张生认为这不是自己的劳动所得坚持不要。金鸡只好现身，非常诚恳地请求张生收下金蛋去侍奉母亲，张生这才收下拿回家。不想这件事却被当地一位姓刘的富豪看见了，姓刘的也想要得到金蛋，然后送给当今皇上以求得赏赐和封官。于是他就穿着破烂衣服，满面愁容地去见金鸡，金鸡看他可怜，就答应送他两颗金蛋。可是刘某拿了个口袋，往口袋里不停地装金蛋，正好青龙从天庭里回来看见了，青龙大怒，一口就将刘某吞进肚中，然后又用爪子将金鸡扑打而死。

金鸡死后化做两座山峰屹立于成县西南，昂首望天，好像悲痛地向上天诉说自己的冤屈。玉帝知道后，一边为金鸡的惨死伤心，一边痛恨青龙的暴行，于是惩罚青龙去金鸡所变的山峰中间一个岩洞中修行掌管本地风雨，也就是现在鸡峰山上的龙洞。

从那以后，成县境内风调雨顺，很少遭遇干旱灾害。每当龙洞上空云雾大起的时候，家乡的父老乡亲们就会说是青龙在呼风唤雨。据说每年农历四月二十日黎明时分，还能听到金鸡报晓的声音。

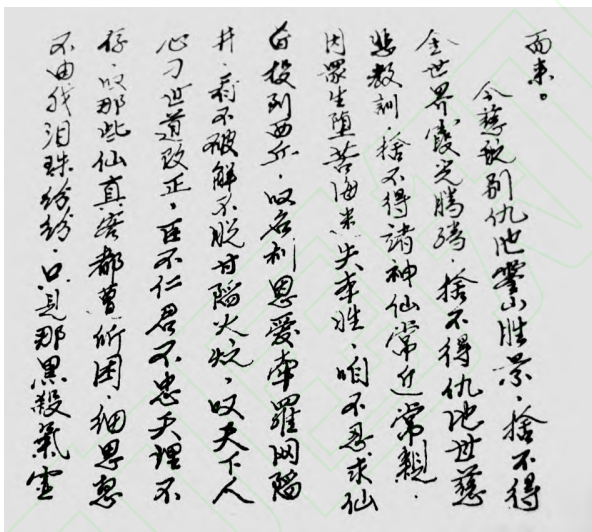
七、妙善公主的传说故事（香山宝卷）

相传神居于礼县、西和交界处香山的观音菩萨，原本是西犬丘兴林国国王妙庄王的三女儿妙善转化。

西犬丘兴林国国王妙庄王的三女儿妙善，不听父王为她招赘驸马以继承王业、享受荣华富贵的苦劝，一心想普度众生。在遭到父王反对，并以苦力、杀身、焚烧等手段胁迫之后，仍不失志的情况

下，得到太上老君、太白金星指引，在香山苦苦修行终于如愿成仙。

后来，国王因女儿“不孝”，一直心气不顺，再加上年老体衰，偶染恶疾后久治不愈，无奈之下只得悬榜



《香山宝卷》手抄本局部(蒲阳生 摄)

招医。可偌大的兴林国竟无人能治愈国王的病体。后梦中经仙人点化，需亲人手眼作药引方可医治。国王召集文武群臣商议，但国王的亲人们均不愿舍手眼以救。万般无奈之际，遂报一线希望差人赶赴香山向妙善索取。妙善听到父王的际遇后眼含热泪，舍肉血献手眼为父疗疾，不久父王病体痊愈。

妙庄王深受感动，仰天而祈，妙善遂有千手千眼。受自己女儿的亲身教化，妙庄王举家归心向善，兴土木，修庙宇，也修成正果。

八、伏羲与女娲的传说

相传古代，西和仇池山东崖有一幽深险怪的洞穴，当地人叫“麻姑仙洞”，洞里住着华胥氏姑娘。一天华胥氏觉得心慌意乱，便溯西汉水而上，到了一个叫雷泽的地方（今礼县大潭）游玩。忽然在

田佐《话说西汉水》中国文联出版社 2007 年 第 23 页。



伏羲与女娲

河滩发现一个大人足迹。由于好奇，便去踩这个脚印，脚刚按下去，觉得心有所动，返回仇池，有了身孕，后生子伏羲。

伏羲长大后，一天在仇池山巅游玩，忽然望见对面的一个小山峰上有一个与自己不同的人在活动，走近一问，名叫女娲。伏羲便向女娲求婚，女娲甚觉羞怯，不肯答应，但又不好拒绝，便想出一条妙计。她对伏羲说：“你我各抱一块磨盘，分别从两个山头向下滚。如磨盘合拢，我们二人成婚，若磨盘各滚东西，我们就各奔前程。”伏羲同意后二人依计而行，结果滚下的磨盘合拢。伏羲要求成亲，女娲总觉得难为情，又生一计说：“我在这个山头拿一针，你在对

面山头拿一线，飞线穿针，如线能穿过针孔，可做夫妻，不然就作罢。”伏羲又依计而行，还是如愿以偿。二人遂结为夫妻，成了人类始祖。

伏羲与女娲成婚之后，伏羲忙于开辟天地，和女娲很少会面。女娲深感寂寞，到仇池山顶一个名叫“小有天”的岩洞消愁解闷。“小有天”内有清泉瀑布，洞顶开一缝隙，据说日月星辰都能通过石隙映在泉中。女娲走到泉边，发现水中映出了自己的身影。于是，顺手抓了一把黄土泥，照着自己的样子捏了个泥人，刚放到地上，泥人便活了，喜笑颜开，活蹦乱跳。

女娲感到非常开心，一连又捏了几个，转眼之间都变成鲜活的生命。这时她觉得捏泥人太慢，便和了一摊泥，用藤条乱打，溅起的泥点都变成了人。女娲把他（她）们称作“孩子”。一时仇池山巅，笑语喧阗，热闹非常，女娲顿解孤寂之情。可时隔不久，先是雷雨大作，水漫仇池，接着又是森林失火。女娲因忙于排水救火顾不上照料“孩子”。等水息火灭后，她发现自己的“孩子”已变成泥浆付之东流，正在悲伤之际，不料远处一帮“孩子”踩泥淌水跑过来，女娲一看，正是她前几天走失的“孩子”。

女娲又惊又喜，问其原因，才知道他们出外去玩，在附近的一个山洞里躲过大雨后，又遇大火，由于无处躲避经过大火煨烧烘烤，顿觉骨格爽健，不怕雨淋水浸了。女娲非常高兴，把他们按性别配对成偶，繁衍生息。再后来人口日众，便建立了国家，为了纪念伏羲的母亲华胥氏，这个国家命名为“华胥氏之国”，国都就设在仇池山。

华胥氏之国的国民四野居住后，便成为人类的祖先。

九、二郎神斩蟒的传说

西和石堡乡刘家河东岸，一刀齐的石壁上，离地面十米处有一石洞，人们称它“斩蟒洞”。洞口径三米，洞长据说约有五十里，直通塔子山巅。塔子山，顶峰直插云霄，为西和群峰之冠。

传说从前有一条巨蟒成精，在此洞穴居住。它兴风驱雾，善于变化，时时伤牲害命，作恶多端。而这个蟒洞正当蜀陇通道，许多商贾行旅，都被巨蟒吞食。行人不敢从此经过，就攀山越岭，另辟路径。巨蟒一时无人可食，便心生一计，施展妖术，遇见小伙子就变成一个姿容俊美的姑娘，遇见姑娘就变成一个魁伟潇洒、风流倜傥的小伙子，将村民、行人诱到洞中，生吞活咽。因妖蟒残害，石堡一带的人众远走他乡，到处一片荒凉景象。

一天，二郎神杨戩的妹妹途经此地，遭遇巨蟒引诱。二郎神妹妹识破妖术，与之搏斗，战败被吃。

二郎神闻此噩耗，肝胆欲碎，决计报仇。

二郎神乃仇池白马氏族的牧羊神，额开立眼，手执三尖两刃叉，前驱哮天猎犬，神通广大，法力无边。他含恨策马来洞前，恰遇蟒妖行虐。二郎神神持叉便刺，蟒妖躲过刀叉，惊慌失措地问道：“二郎神，因何在此？”

“残虐妖蟒，竟害吾妹，快快受死！”二郎神怒斥。妖蟒自知理亏，向二郎神乞命说：“大神息怒，在下实不知尊神小妹途经此地。”

“命丧你口者何止我小妹一人！你使多少百姓家破人亡！多少无辜妻离子散！你恶贯满盈，死有余辜！还有什么说！”

妖蟒理屈词穷，只好与二郎神拼死相搏。

霎时间，风起云涌，天昏地暗。妖蟒哪里是二郎神的对手，抵敌不住，使用避实就虚的诡计，慌忙逃至塔子山洞尾躲避。二郎神赶到洞尾，妖蟒又逃至洞口，这样来回折腾，使二郎神人困马乏。他坐在洞口旁一块巨石上休息，苦想擒蟒之法。这时，风摇马铃“叮叮当当”响个不停。二郎神闻声，猛然心生一计，将马悄悄拴在洞尾，马儿走动，铃声不止。他回到洞口隐蔽。妖蟒听到铃声，误以为二郎神守在洞尾，慌忙逃至洞口，恰好与二郎神照面。二郎神挥叉直取，连刺五叉，结果了妖蟒的性命。由于二郎神一见妖蟒，怒火中烧，用力过猛，在石崖上也刺下五道印痕，并留存至今。

二郎神刺破妖蟒的肚子，倒出受害者铜纽扣约有四五石（dàn）。二郎神为民除了大害，驱散了笼罩在刘家河的愁云惨雾。

二郎神斩蟒休息过的那块巨石也带上灵性能驱邪避魔，消灾免祸。恶风暴雨到此止息，猛兽见之却步，因而石堡一带年年丰收，