

成特定含义符号的生成。洁净的油香包含着现世与后世、现世人即社会的联结与团结的含义,可能是其符号的根本。如果说“宗教给人以遥远的过去与无限未来一种认同感”^①的话,那么油香就是这种情感的负载。

第四节 圣灵托寄:油香象征含义的极致

拱北是中国伊斯兰教先贤陵墓建筑的称谓,为阿拉伯语音译,原意为拱形建筑物或圆拱形墓亭。中亚、波斯及中国新疆地区称“麻札”(Mazar),意为“先贤陵墓”、“圣徒陵墓”。原为流行于阿拉伯、波斯及中亚地区的伊斯兰教建筑形式,后专指苏菲派在其谢赫、圣裔、先贤坟墓上建造的圆拱形建筑物,供人瞻仰拜谒,称为“拱北”。苏菲派的教民通常会在教主及其家族成员、殉教穆斯林生辰和忌日在拱北进行宗教活动^②(即“干尔麦里”)。

在拱北举办的“大尔麦里”仪式中,活动内容主要有:炸油香、宰牲、大赞、走坟、奉献“海底耶”。在这个过程中炸油香是缺一不可的,其规模也堪称为壮观。以2009阴历六月初九年哲赫忍耶板桥拱北为纪念板桥十爷马腾霁归真18周年举办的“尔麦里”为例,过“尔麦里”前拱北要磨几千斤小麦面粉,炸上万个油香。这些主要来源于本门宦的收入,各处教民的舍散,然后组织本门宦一些妇女炸油香。一般炸油香是由一位年长且受人尊敬的老人作指导,所有参与炸油香的人必须听他的指挥。哲派对参与炸油香的人要求非常严格,不论男女老少都必须坚持伊斯兰教所规定的“五功”,并且都要洗小净。在操作过程中,不得大声喧哗,应当庄重严肃。等油香炸完后,阿訇们不仅要在活

① 托马斯·奥托著,胡荣、乐爱国译:《宗教社会学》,宁夏人民出版社,1989年,21页。

② 金宜久:《伊斯兰教辞典》,上海辞书出版社,1997年,11页。

动架子车上把油香一一摆好而且还要清点好数量。放油香的房子大概有 100 平方米左右,几乎都摆满了,主要负责的阿訇讲:这次一共准备了 26000 份油香^①。在尔麦里之后,每个前来参加的教民凭票会领到一份油香。

领油香排队的队伍规模壮观庞大。张家川宣化岗的教民在“尔麦里”结束后,会争先领油香,领油香处的人水泄不通。因为是在教主的拱北做过“杜哇”,教民认为“油香”具有了祛病辟邪的效用^②。宁夏海原海城镇虎夫耶门宦的李道祖拱北的“尔麦里”规模也比较大,据当地拱北掌事的阿訇介绍,在这个时候,所散的油香数量会超 2 万多个,有时甚至达到 3 万多个。在这里,油香的数量与传递量达到空前的规模,而且油香的符号性、象征性、神圣性发挥到了极致。

教民把油香当做一种与教主之间精神的连接,而且是“二元”联结的媒介物,即符号与象征。所有的物对于人而言都可能是手段,最终的问题还是精神层面的超越。教民对油香的特殊偏好,可以说不是对于油香本身,而是对于其背后所承载的无可替代的护佑与祈福的人生意义的求索。油香作为一种象征经由人的认知而获得一种解释,这种解释一定是跟人自身的存在状况紧密地联系在一起,在这个意义上油香似乎是有了一种神圣性,它的神圣性因此也就得到了塑造^③。这印证了有些拱北里因为教民来得太多,而准备的又不够,出现了“抢油香”这一现象。反过来说明油香在教民中的神圣性,而人与人之间的关系在这个场景里表现为同族的陌生性和神秘体验的感应性之间结合。

① 杨梅:《回族“尔麦里”仪式研究》,第 34 页,宁夏大学 2010 年硕士毕业论文。

② 虎有泽著:《张家川回族的变迁研究》,民族出版社,2005 年,177 页。

③ 赵旭东著:《文化的表达:人类学的视野》,中国人民大学出版社,2009 年,5 页。