

匹”，六年又“献马”<sup>①</sup>等。以上不以“汗血马”为称之马，极有可能就是不“汗血”之马。然而，这些不“汗血”之马进入中原之后，同样受到了重视，尤其是三国曹魏还把这种马“归于相府，以显怀万国致远之勋”<sup>②</sup>。以上情况说明，这些马除了不“汗血”之外，其余生理特征可能与“汗血宝马”极为相似。这种生理特征的极为相似，势必从“汗血宝马”与当地其他马种杂交而来。因此，元、明时期，西域各国所贡马匹中有纯种汗血宝马是极有可能的，但大多数也有可能是杂交马。

第三，安史之乱后西域各国所贡马中或许有一部分不是阿哈尔捷金马。大宛国汗血宝马是阿哈尔捷金种马，这就是说，非阿哈尔捷金种马者都不是汗血宝马，因此也谈不上“汗血”了。在安史之乱前的唐高祖武德年间，康国曾经一次“献马四千匹”。汗血宝马是特别优良之马，试想，康国一次就能献如此之多的纯种汗血宝马吗？如果康国所贡确属汗血宝马，那史家为何不以“汗血马”相称？我国古代史家，向来遵循据史直书的优良传统，如像汗血宝马这一在国内不带任何政治色彩，根本没有必要运用曲笔记载，更不需要为任何人隐讳什么问题，史家肯定会据史直书的。据此说来，安史之乱后所贡马中必然会有一部分马匹是阿哈尔捷金种马之外别的马种之马，有鉴于此，史家不称“汗血宝马”是在情理之中的。

综上所述，安史之乱后在原两汉大宛国境内所建国家，先后向元、明等王朝所贡献马匹中，有少量应是汗血宝马（只是这一时期已不再“汗血”了），但也有相当数量应是汗血宝马与其他土种马的杂交马，可能还有一些当地其他土种马。从这里可以清楚地看出，元、明时期西域各国所贡马不以“汗血马”相称的真正原因了。

## 第四节 古代汗血宝马参与作战说考述

汗血宝马东入中原后参与作战说自古有之，而以近年诸说更显具体

<sup>①</sup> 《册府元龟》卷971《外臣部·朝贡四》，《文渊阁四库全书》第919册，台湾商务印书馆影印，第275、276页。

<sup>②</sup> 《三国志》卷4《魏书·三少帝纪》。

和新奇。汗血宝马个高、蹄坚、跑速快，古代时将其投入作战似乎在情理之中。但客观事实究竟如何，这自然需要进行一定考辨。

## 一、西汉时汗血宝马参与对匈奴作战说

近年来的汗血宝马参与作战说，无一例外说的都是西汉时对匈奴的作战。有关说法把汗血宝马对匈奴的作战情况描述得颇为具体与生动，其情景犹如有关学者亲睹过一样。这方面具有代表性的说法，主要有以下一些：

在中央电视台2002年8月11日的《新闻夜话》座谈节目中，王铁权研究员说：汗血宝马“擅长舞步，擅长跳舞，在汉代把这马引进以后，跟匈奴打仗的时候，这马就上前线了。它上前线以后（大家）都看着它，对面是匈奴的军队，这面是汉朝的军队，很多人都看着它。它以为是要看它表演呢，就在战争第一线跳舞”。节目主持人问道：“它在前线跳舞，两边战士看？”王铁权答道：“因为它习惯于表演，它也不知道这里是战场。当时匈奴非常闭塞，没见过这么好的马，这么高的马它会跳舞，看到这些以后，他们就跑了，仗就不打了。”<sup>①</sup>

《神话中走来的汗血马》一文说：“当补充了汗血马的汉朝军队与匈奴在战场上又一次面对面时，比匈奴马整整高出20厘米的汗血马，引起了匈奴人的好奇。因为汗血马平素最喜欢表演，两军阵前，却被它们当成了表演场，居然踏起了舞步。说也奇怪，匈奴人看到这一幕，竟不战而退，从而结束了多年之战。”<sup>②</sup>

《“汗血宝马”的秘密》一文报道说：“引进了‘汗血马’的汉朝骑兵，果然战斗力大增。甚至还发生了这样的故事：汉军与外军作战中，一只（支）部队全部由汗血马上阵，敌方人数众多，刮目相看。久经训养的汗血马，认为这是表演的舞台，作起舞步表演。对方用的是矮小的蒙古马，见汗血马高大、清细、勃发，以为是一种奇特的动物，不战自退。”

以上我国学者有关西汉时汗血宝马参与对匈奴作战诸说，虽然文字

---

<sup>①</sup> 南方网：《金庸等谈土库曼斯坦赠送的汗血宝马》，中央电视台《新闻夜话》2002年8月11日。

<sup>②</sup> 《神话中走来的汗血马》，《我们爱科学》，2002年，第21期。

表述各异，但其大意则基本相同。为了判定以上诸说法可信与否，笔者曾先后查阅了《史记·大宛列传》《史记·匈奴列传》《史记·孝武本纪》，继而又查阅了《汉书·匈奴传》《汉书·武帝本纪》以及首批汗血宝马入汉后率军出征匈奴诸将领，如李广利、公孙敖、韩说、路博德、商丘成等传，同时还查阅了《汉武故事》等稀见文献，均未查阅到汗血宝马参与对匈奴作战的记载。至于是否还有其他文献有这方面的记载，需待今后再查阅。

其实，以上汗血宝马参与对匈奴作战诸说法的出典，本不需要查阅历史文献，只要看一下中央电视台2002年8月11日《新闻夜话》节目中香港作家金庸先生的话就清楚了。金庸先生通过“热线电话”说：“我听到这个（指土库曼斯坦领导人向我国赠送汗血宝马——阿赫达什）消息很开心，也更印证了我的小说中提到的这个事情。（这是）很让人高兴的一件事……不过我写的郭靖的这匹马，它跑了之后出的汗是红色的，好像血一样的。他当时吓了一跳，后来他师傅才告诉他这匹马是汗血宝马。……从汉朝以来一直有诗人写（有关汗血马的）诗。”<sup>①</sup>原来，金庸先生所说汗血宝马参与作战的根据来自他的书，即《射雕英雄传》，而《射雕英雄传》中所说与“汉朝以来一直有人写诗”的启发有一定关系。如果这一分析不错的话，那就是说金庸先生书中汗血宝马参与作战本无历史文献根据。因而，受金庸先生的小说《射雕英雄传》和同名电视连续剧影响提出和渲染汗血宝马参与作战及在战场上跳舞的可信性就可想而知了。显然，西汉时汗血宝马对匈奴作战说只能是推测、想象而已。

## 二、东汉及之后汗血宝马参与作战说

在东汉及东汉以后的文献中，对汗血宝马参与作战的问题有着个别记载和少量描述。有关记载和描述，究竟是客观记述还是借助汗血宝马之名所作的渲染和发挥，这些自然需要作一定的辨析。

<sup>①</sup> 南方网：《金庸等谈土库曼斯坦赠送的汗血宝马》，中央电视台《新闻夜话》2002年8月11日。

### （一）对文献记载中汗血宝马参与作战问题的辨析

在古代文献中，有关东汉及其之后汗血宝马参与作战问题的记载很少。现在所查阅到的是以下几条：

《后汉书·段颍传》记载：灵帝建宁“三年（170年）春，（段颍）征还京师，将秦胡、步骑五万余人，及汗血千里马、生口万余人”<sup>①</sup>。问题是，这一记载中的“汗血千里马”，是否东汉的军马？如果是军马，那就表明汗血宝马参与了作战，否则就另当别论了。经查阅《后汉书·段颍传》和《西羌传》，均无“汗血千里马”是东汉军马和参与对西羌作战的记载。如果我们对上述记载进行仔细分析，即可发现《后汉书·段颍传》是将“汗血千里马”与东汉军队所俘获的羌人“生口万余人”相并列的，据此可以断定，上述“汗血千里马”不是东汉军马，亦无参与对羌人作战的可能。显然，我们将“汗血千里马”认定为羌人之马是不会有不妥的。那么，羌人是否骑着“汗血千里马”对东汉军队作过战呢？有关这一点也无任何可供研究的文证。

据《全唐文·吕命休璟等北伐制》说：唐右领军卫将军兼检校北庭都护、碎叶镇守使吕休璟等讨伐西突厥时，“贾勇于饮醪之夫，以一当万；扬威于汗血之骑，左萦右拂”<sup>②</sup>。这是涉及“汗血之骑”问题的又一条记载。那么，这里的“扬威于汗血之骑”说，是否指的是真正的汗血宝马和汗血宝马参与作战的客观情况呢？据笔者所知，在古代文献中，每当称颂将领战功时，多称“汗马”或“汗马功劳”，而此处则称“汗血之骑”。这显然是说，“汗血之骑”就是汗血宝马。再若联系吕休璟等将领率军作战之地在西北，其敌方是居于原大宛国附近地区的西突厥，据此可以断定，吕休璟等得到当地汗血宝马或与汗血宝马有一定血缘关系之马是极有可能的。如果这一分析能够成立，这说明汗血宝马在唐代曾参与过作战。

### （二）古诗对汗血宝马参与作战情况的描述

我国古代诗人，通过诗篇对汗血宝马参与作战情况作了少量描述。笔者所查阅到的全是唐、宋、明各代诗篇中，其中有的描述简略，有的

<sup>①</sup> 《后汉书》卷65《段颍传》。

<sup>②</sup> 苏颋：《命吕休璟等北伐制》，《全唐文》卷253。

描述较详。从这些诗篇中，我们大致可以了解到汗血宝马参与作战情况描述的特点。

唐代诗人高适《送浑将军出塞》诗云：“将军族贵兵且强，汉家已是浑邪王。子孙相承在朝野，至今部曲燕支下。控弦尽用阴山儿，登阵长骑大宛马。”<sup>①</sup>此诗中的“将军”疑是唐将浑瑊的曾祖浑元庆或祖父浑大寿（此二人都曾任皋兰都督，负责防御吐蕃），但具体为谁，尚难断定。“浑邪王”系指西汉时率部归汉的匈奴浑邪王。浑瑊家族是汉浑邪王部的后裔。此处的“大宛马”应是指来自大宛国的良马或大宛马进入唐朝后繁育的后代。如果这一分析能够成立的话，那就是说未以“汗血马”为称的浑将军所骑“大宛马”，极有可能是大宛马种之马，并非纯种汗血宝马。岑参《武威送刘单判官赴安西行营便呈高开府》诗云：“西望云似蛇，戎夷知丧亡。浑驱大宛马，系取楼兰王。”<sup>②</sup>在这首诗中，“大宛马”亦不以“汗血马”为称，这表明这里的“大宛马”也不是纯种汗血宝马，但其参与作战是可以肯定的。

宋、明时期的诗人，也在诗中描述过汗血宝马参与作战的一些情况。宋人吴泳《安西马》诗云：“月协霜飞镜夹瞳，龙媒扫尽朔庭空。”<sup>③</sup>此处的“龙媒”，是汗血宝马的又一名称，据此可知，吴泳在诗中所描述的是汗血宝马参与对北方民族扰边活动作战的简要情况。明代人陶安《五花马》诗，对名为“五花马”的汗血宝马的来历及参与作战情况，作了较为详细的描述。如陶安诗云：“五花马，雪蹄骄春赤云腾。前年来从冀北野，蹄不惊尘汗流赭。将军见马筋骨奇，不惜千金买得之。持缰使马或徐疾，马不能言意自知。骑向边城频出战，背长鞍花肩着箭。敌兵四合突重围，救出将军走如电。将军归，向马拜，谢汝龙驹脱吾害。”<sup>④</sup>这首诗告诉我们，这匹汗血宝马来自“冀北野”，奔跑起来“汗流赭”，它曾被一位将军骑着去“边城频出战”，并曾在作战中“肩着箭”，结果被“敌兵四合”围，但这匹汗血宝马仍然“救出将军走如电”。据此看来，这是一匹英雄之马，一匹近乎超凡脱俗之马。毫无疑问，这首诗所

① 《御定全唐诗录》卷15，《文渊阁四库全书》第1472册，第254页。

② 《御定全唐诗录》卷14，《文渊阁四库全书》第1472册，第229页。

③ 《全宋诗》卷2943，第56册，北京：北京大学出版社，1998年，第35078页。

④ 《全明诗》卷71《陶安10》，第3册，上海：上海古籍出版社，1994年，第213页。