

## A

a

## 阿是穴

凡是以压痛点或其他病理反应点作穴治病的穴位,称为阿是穴。《备急千金要方》:“有阿是之法,言人有病痛,即令捏其上,若里当其处,不问孔穴,即得便快,成(或)痛处,即云阿是,灸刺皆验,故曰阿是穴也。”这类穴位既没有固定名称,也没有固定位置,与《灵枢·经筋》所说的“以痛为输”意同。后世称不定穴、天应穴等。

临床上常利用阿是穴所出现的形态、颜色、感觉的异常变化诊断疾病。阿是穴不在经脉路线上,无法做常规诊断,所以不定部位的异常现象,往往反映一种特殊的病变。如第七颈椎棘突与第五腰椎棘突两侧至腋后线区域内出现淡红或棕褐色米粒大疹点的异常现象,可推测患有痔疮;肩胛下角以上、脊柱两侧有米粒大红色疹点的异常现象,可能患淋巴结核。除阿是穴外,有的经穴、奇穴也可以压痛取穴。如《灵枢·背腧》:“肾腧在十四

焦(椎)之间,皆挟背相去三寸所,则欲得而验之,按其处,应在中而痛解,乃其输也。”再如奇穴中的阑尾穴、胆囊穴等,均在一定部位上有压痛或特殊感应。

ai

## 艾

灸用药物。又名冰台。菊科多年生草本植物艾 *Artemisia argyi* Levl. et Vant. 的干燥叶。各地均产,河北产者称北艾,浙江四明产者称海艾,湖北蕲州产者称蕲艾。《本草纲目》卷十五:“凡用艾叶,须用陈久者,治令细软,谓之熟艾。若生艾灸火则伤人肌脉……拣取净叶,扬去尘屑,入石臼内,木杵捣熟,罗去渣滓,取白者再捣,至柔烂如绵为度。”此名艾绒。

## 艾饼灸

艾灸法之一。将艾绒平铺在施灸部位上,借外来热源将艾饼熨烘而热的灸法。本法不燃艾。艾饼灸分熨灸和日光灸两种,适用于虚寒证、痿证、痹证的治疗。

## 艾斗

灸具名。又称灸斗。上部用金属丝绕成弹簧斗,用来放置艾卷或艾炷,下部用石棉衬垫制成。两旁有丝带固定艾斗,装艾点燃后供温灸用。

## 艾火针衬垫灸

灸法名。简称“衬垫灸”。取干姜片 15g,煎汁 300ml,与面粉调成稀浆糊,涂敷在 5~6 层的干净白棉布(禁用化纤布)上,涂一层浆糊,贴一层布,制成硬衬,晒干后剪成 10cm 左右的方块备用。施灸时将衬垫放在穴位上,再将药物艾条点燃的一端按在衬垫上,约 5s,待局部感到灼热即提起艾条。此称为“1 壮”(此有别于通常所说的艾炷灸 1 壮),如此反复 5 次(即“5 壮”)后更换穴位,以施灸处皮肤红晕为度。此法是近人仿“太乙神针”和“隔姜灸”改进而成。临床上适用于治疗关节痛、骨科病症、遗尿、阳痿、哮喘、慢性胃肠道病等。

## 艾灸补泻

灸法术语。也称火补火泻。《灵枢·背腧》：“以火补者，勿吹其火。须自灭也；以火泻之者，疾吹其火，传其艾，须其火灭也。”凡火力由小到大，慢慢深入，待火燃尽，灼伤皮肉者为补法，有温阳补虚的作用；如用口吹其火，使之速燃，病人觉烫，不待烧及

皮肉即除去艾炷者为泻法，有祛寒散结的作用。《黄帝内经太素》杨上善注：“火烧其处，正气聚，故曰补也；吹令热入以攻其病，故曰泻也。”

## 艾灸疗法

针灸疗法的一大类。简称灸法。是以艾绒为主要材料制成艾炷或艾条，点燃后熏熨或温灼穴位，借灸火的温热刺激及艾叶的药理作用，通过经络的传导，起到温通气血、扶正祛邪作用，达到治病和保健目的的一种外治方法。艾绒中还可掺入少量的香燥类药末，以加强作用。因其制成的形式及运用方法的不同，又可分为艾炷灸、艾卷灸、灸器灸等，战国时期的书籍中有“七年之病，求三年之艾”的记载，说明灸法在当时是一种通行的医疗方法。《灵枢·官能》：“针所不为，灸之所宜。”说明灸法可以弥补针刺的不足。历代医学文献，对灸法都有记载。灸法具有温经通络、升阳举陷、行气活血、祛寒逐湿、消肿散结、回阳救逆的作用，其治疗范围较广，对慢性虚弱性病证及风、寒、湿、热邪为患所导致的疾病尤为适宜。

## 艾灸通说

书名。日本后藤省(仲介)著，刊于 1762 年(日宝历壬午年)。内容专论灸法，分制法精粗、艾炷大小、灸数多少、灸法异同、脊骨长短、点位狭阔、

灸疮要发、艾火非燥、不选时日、火无良毒等。书后附载论医书信数篇。

## 艾卷

灸用材料名。又称艾条,详见该条。

## 艾卷灸

灸法名。即艾条灸,详见该条。

## 艾绒

灸法所用的主要材料。又称艾茸。由菊科植物艾蒿的干叶加工制成。于夏季艾叶茂盛时割取,晒干捣碎,除去枝梗、杂质,即成细软的绒状物。艾绒易燃而不起火焰,气味芳香,适合灸用。艾绒有粗细之分。细艾绒杂质少,纤维短,可塑性强,多用于制艾炷;粗艾绒杂质多,纤维长,多用于温针或制艾条。

## 艾茸

灸用材料名。即艾绒,见明代陈实功《外科正宗》。

## 艾师

指专门施行灸法的医师。元·杨维桢《铁崖先生古乐府》卷六赠艾师黄中子:“艾师艾师古中黄,肘有《补注明堂方》,笼有岐伯神针之海草,篋有轩辕洪炉之燧光,针窠数穴能起死,一百七十,铜人孔窍徒纷庞。三椎之下穴一双,二竖据穴名膏肓,百医精兵

攻不得,火攻一策立受降。金汤之固正捣穴,快矢急落如飞鸽。梅花道人铁石肠,昨日二竖犹强梁,明朝道人步食强,风雨晦明知阴阳……”

## 艾条

灸用材料名。用艾绒制成的条状物,又称艾卷。一般分纯艾卷和药艾卷两种,后者是在艾绒中掺入一定的药物制成。制作时,取纯净艾绒 20g(如制药艾条,则加入药末 6~8g,与艾绒拌匀),平铺在长 28cm,宽 15cm 的绵纸上,折叠绵纸两端,然后将其卷紧,并用白芨液或鸡蛋清封口,晒干收藏备用。

## 艾条灸

灸法名。艾灸方法之一,是用艾条在人体体表一定部位进行熏灸和热熨相结合的灸治方法。又称艾卷灸法。明初朱权《寿域神方》灸阴证,“用纸实卷艾,以纸隔之点穴,于隔纸上用力实按之,待腹内觉热,汗出即差”。这是艾条灸法的早期文献记载。其后逐渐发展,又在艾绒里加入药末,命名为雷火针或太乙针等。之所以将此灸法称为“针”,是因为它的操作方式很像针法,隔几层纸或布,实按在穴上的缘故。由于这种灸法操作简单方便,容易掌握火灼刺激强度,故而已成为临床常用的灸法。艾条灸法分为悬起灸(包括温和灸、回旋灸、雀

啄灸)和实按灸两种。每次施灸约20min,一般以皮肤温热而起红晕为度。

## 艾丸

灸用材料名。又名艾圆。将艾绒团聚成丸,作灸用。《肘后备急方》治卒得惊邪恍惚方:“令艾丸在穴上各七壮。”参见艾炷条。

## 艾熏灸

灸法名。是将艾绒点燃或水煮,利用其烟或蒸气的热力熏蒸的一种灸法。艾熏灸可分为烟熏灸、蒸气灸、温灸器灸三种。见该条。

## 艾圆

灸用材料名。又名艾丸,详见该条。

## 艾炷

灸用材料名。又称艾丸。制作艾炷的方法,一般用手捻。须将艾绒搓紧,捻成麦粒状或上尖下平的圆锥状。如麦粒大者为小炷,用于直接灸;像蚕豆大者为大炷,用于间接灸。其大小依灸治的需要而定。《扁鹊心书》:“凡灸大人,艾炷须如莲子,底阔三分,务要紧实;若灸四肢及小儿,艾炷如苍耳子大;灸头面,艾炷如麦粒大。”

## 艾炷灸

灸法名。是将艾炷直接或间接置于穴位上施灸的一种方法。临床上可

分为直接灸和间接灸两种。每烧尽1个艾炷,称为1壮,灸治时以艾炷的大小、壮数的多少来掌握灸量。施灸时艾炷的大小、多少,当以疾病的性质、病情的轻重和施灸的部位而定。如初病体质强壮,艾炷宜大,壮数宜多;久病体质虚弱,艾炷宜小,壮数宜少。头面部胸部不宜大炷多壮;腹部腰背则艾炷宜大,壮数宜多;四肢末端皮薄骨多,不可多灸;肩背和四肢皮厚肉多之处,多灸无妨。妇孺宜少,壮男可多等。《备急千金要方》:“灸不三分,是谓徒冤,炷务大也,小弱炷乃小作之,以意商量。”《医宗金鉴》:“凡灸诸病必火足气到,始能求愈。然头与四肢皮肉浅薄,若并灸之恐筋骨气血难堪,必分日灸之,或隔日灸之,其炷宜小,壮数宜少。有病必当灸巨阙、鸠尾二穴者,必不可过三壮,艾炷如小麦,恐火气伤心也。背腰下皮肉深厚,艾炷宜大,壮数宜多,使火气到,始能去痼冷之疾也。”

an

## 安眠

奇穴名。见《常用新医疗法手册》。定位:安眠,在翳风与翳明连线的中点;安眠,在翳风与风池穴连线的中点。其左右共4穴。局部解剖:有胸锁乳突肌和头夹肌,枕动、静脉,

布有耳大神经和枕小神经。主治：失眠、头痛、眩晕、心悸、瘧病、癲癩、耳聋、精神分裂症、高血压病等。刺灸法：直刺0.5~1.5寸；可灸。

附：文献记载

《常用新医疗法手册》：安眠，主治失眠、偏头痛、精神分裂症等。

## 安邪 安耶

仆参穴别名。出自《针灸甲乙经》，“邪”，《备急千金要方》作“耶”。详见该条。

## 按法

一、刺法名。①指针刺前用手指按压穴位。《素问·离合真邪论篇》：“推而按之。”②指针刺时将针向下按入，又称插法。金·窦默《针经指南》：“以手捻针，无得进退，如按切之状是也。”《针灸问对》：“欲补之时，以手紧捻其针按之，如诊脉之状，毋得挪移，再入，每次按之，令细细吹气五口，故曰按以添气，添助其气也。”明·徐凤《针灸大全·金针赋》：“沉重豆许曰按。”《医学入门》则指出：“按者，插也。”均指向下插针为按，与提法对举。

二、推拿手法名。出自《素问》。又名抑法。指以手指、手掌或屈曲的指间关节突起部按压穴位。具有活血止痛、开通闭塞等作用。《素问·举痛论篇》：“按之则血气散，故按之痛

止。”“按之则热气至，热气至则痛止矣。”《厘正按摩要术》：“按而留之者，以按之不动也。按字从手从安，以手探穴而安于其上……以言手法，则以右手大指面直按之，或用大指背屈而按之，或两手对过合按之，其于胸腹则又以掌心按之。”

## 按肌群取穴

取穴法之一。即在病变处的肌肉或肌群上选取穴位。本法常用于肌肉瘫痪、萎缩等症。如臀肌瘫痪取环跳，股四头肌瘫痪取伏兔等。

## 按摩

推拿别称。出自《灵枢经》。指通过按捺或按摩人的身体来健身治病的方法。《汉书艺文志》有《黄帝岐伯按摩》10卷，说明西汉已有按摩专著。唐代太医署开始设按摩博士、按摩师。851年（唐大中五年）释慧琳《一切经音义》解释“按摩”的含义为：“凡人自摩自捏，伸缩手足，除劳去烦，名为导引。若使别人握身体，或摩或捏，即名按摩也。”清代张振鋈《厘正按摩要术》：“推拿者，即按摩之异名也。”

## 按蹠

推拿的古称。也有写作按蹠、按蹠。出自《素问·异法方宜论》。“按”与“蹠”是推拿中的两种手法。唐代王冰注释说：“按，谓抑按皮肉；

蹻,谓捷举手足。”意指按压和活动肢体的手法。明代吴崑注解为,“按,手按也;蹻,足踹也。”意指按法和踩法。也有说“蹻”是指穴位,张介宾注:“按,捏按也;蹻,即阳蹻、阴蹻之义。盖谓推拿溪谷穴以除疾病也。”

## 按神经取穴

取穴法之一。指按照神经的分布选取有关的穴位,多数选用与脊神经

相应的夹脊穴和某些分布在神经丛或神经干通路上的穴位。如小腿疼痛,取腓总神经上的阳陵泉、胫神经上的委中以及坐骨神经或骶丛上的一些穴位;肘关节疼痛可取桡神经上的曲池,或臂丛上的穴位。

## 按压行气法

即指压行气法,详见该条。