

91 查士标 晴峦暖翠图 轴 清

绢本设色 纵74.2、横50.7厘米

画面近景佳木林立，洲渚缓坡静卧，木桥横跨河岸。中景山坳流溪，房舍隐建林中，高处小亭危筑，有朱衣人正拽杖攀山。远景崇山屏立，碧空如洗。全图构景散而不乱，笔墨简而不冷，格调高古旷逸。左上自题一段，款署“乙卯正月，士标并识于邗沟客舍”。钤“士标”、“梅壑”印。乙卯为清康熙十四年，公元1675年，作者时年61岁。

92 樊圻 牡丹图 轴 清

绢本设色 纵168.4、横46.4厘米

图绘两株牡丹前后穿插，傍石而生。花朵极姿怒放，红花娇艳，绿叶滴翠。笔致工细，线条遒劲，风格明净雅丽，一反作者的没骨花卉风格。图右下石面款署“樊圻画”。钤“樊圻”、“会公”印。

